

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 В класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ №1» на 2020-2021 учебный год с учетом примерной программы основного общего образования по литературе и с учетом авторской программы Коровиной В.Я., Журавлева В.П. «Литература». 5 класс // Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/ В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. – М.: Просвещение, 2014. – С. - 10-16 .

Рабочая программа ориентирована на учебник Коровина В. Я. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение , 2017 . – 303с.

Согласно учебному плану на изучение литературы в 5 классе отводится 105 часов в год, 3 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

- Осмысленность учения, понимание значимости решения учебных задач, соотнесение их с реальными жизненными целями и ситуациями (Какое значение имеет для меня учение?)
- Выработка своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.
- Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяя сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- Давать определение понятиям.
- Владеть основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.
- Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.
- Владеть основами рефлексивного чтения.
- Делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- Аргументировать свою точку зрения , спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.
- Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности.
- Точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;

древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков.

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев.

- Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- Приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно - нравственными ценностями других народов;

- Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, сообщения на литературные темы.

Ученик научится пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Ученик получит возможность научиться воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимать роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение. Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Русские народные сказки . «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» . Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Теория литературы . Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы . Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича ». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись.

Из литературы 18 века . Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы . Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века. Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица », « Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патристическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы . Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы . Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор.

Русские поэты о родине и родной природе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века. Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки. Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саха Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы. Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение

взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. Уроки контроля. Диспут.

Запланировано проведение проекта «Особенности русских народных сказок».

При организации дистанционного обучения используются ресурсы «Я класс», мессенджеры.

Календарно – тематическое планирование по русской литературе в 5в классе на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	1.09
2	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1	3
3	Детский фольклор	1	4
4	Русские народные сказки.	1	8
5 6	"Царевна - лягушка". Поэтика волшебной сказки	2	10,11
7	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка.	2	15,17
8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Нравоучительный и философский характер сказок.		
9 10	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	2	18,22
11	Итоговый урок. Русские народные сказки.	1	24
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	25
13 14	Из литературы 18 века М.В. Ломоносов - ученый, поэт, художник. «Случились вместе два Астронома в пиру...». «Веселием сердца год новый оживляет»	2	29.09 1.окт
15 16 17	Жанр басни в мировой литературе. Инсценирование. (Урок внеклассного чтения) Басни И.А. Крылова.	3	2,6,8
18	Урок развития речи Басенный мир И.А. Крылова.	1	9
19 20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Баллада «Кубок».	2	13,15
21 22	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	2	16,20
23	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	22,23

24	Сравнительная характеристика героев.		
25 26	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	2	10,12 нояб
27 28	Урок развития речи. Сказки А. С. Пушкина . Написание отзыва.	2	13,17
29	Читательская конференция по творчеству Н. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	1	19
30	Урок внеклассного чтения.	1	20
31	А. Погорельский . Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	24
32 33	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	2	26,27н
34 35	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». «Бородино» проблематика, поэтика	2	1,3 дек.
36	Внеклассное чтение " Ашик-Кериб .	1	4
37	Н.В. Гоголь. Слово о поэте. «Заколдованное место». Урок развития речи. Развернутый ответ на вопрос.	1	8
38	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтические картины народной жизни.	1	10
39 40	Н.А. Некрасов « Мороз, Красный нос». Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова Крестьянские дети».	2	11,15
41 42	И.С. Тургенев. «Муму». Протест против рабства	2	17,18
43 44	«Муму»: система образов. И. Тургенев мастер портрета	2	22,24
45	А.А. Фет . Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1	25дек.
46 47	Л.Н. Толстой: детство. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – две разные судьбы.	2	
48	Урок развития речи. Душевная близость в рассказе Л.Н. Толстого « Отец и сыновья» .	1	
49 50	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого	2	

51	А.П. Чехов . «Хирургия»		
52	Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова . Речь героев как средство их характеристики.	3	
53			
54	Образы природы в русской поэзии. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев. И.С. Никитин	1	
55	Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков	2	
56	Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков		
57	Р.р . Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.	1	
58	И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы».	2	
59	Урок внеклассное чтения "Подснежник"		
60	В.Г. Короленко Слово о писателе.	1	
61	«В дурном обществе" Судья и его дети.	1	
62	«В дурном обществе» Урок развития речи. Простота и выразительность языка повести.	1	
63	С.А. Есенин. Слово о поэте. Стихотворение « С добрым утром!».	1	
64	П.П. Бажов Рассказ о жизни и творчестве писателя.	2	
65	«Медной горы Хозяйка ».		
66	К.Г. Паустовский : страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки.	1	
67	Урок внеклассного чтения. К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячы лапы».	1	
68	С.Я. Маршак. Слово о писателе.	1	
69	С.Я. Маршак « Двенадцать месяцев».	2	
70	Пьеса - сказка и ее народная основа.		
71	Урок развития речи. Победа добра над злом. А Платонов « Неизвестный цветок».	1	
72	РР В. Короленко «Взаимоотношение – основа отношений в семье».	1	
73	В.П. Астафьев: « Васюткино озеро».	2	
74	Сюжет рассказа, его герои.		
75	В.П. Астафьев « Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	
76	Становление характера Васютки	1	
77	Сочинение «Тайга – кормилица»	1	

78	Поэтическая летопись ВОВ. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	
79	Подвиг бойцов . К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете... ».	1	
80	Стихотворения И.А. Бунина . «Помню – долгий зимний вечер...», «Шире грудь распахнись»	1	
81	Картина В.М. Васнецова «Алёнушка». А.А. Прокофьева «Аленушка». Д.Б. Кедрина . Н.М. Рубцов. Дон - Аминадо «Города и годы».	1	
82	Саша Черный.	2	
83	Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».		
84	Стихотворения-шутки.	2	
85	Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».		
86	Р. Л. Стивенсон "Вересковый мед".	2	
87	Традиции предков.		
88	Даниэль Дефо « Робинзон Крузо»	2	
89			
90	Х.К. Андерсен.	4	
91	Сказка «Снежная королева»: реальность и фантастика.		
92	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.		
93	«Снежная королева»: " что есть красота?"		
94	Урок внеклассного чтения.	2	
95			
96	Марк Твен.	3	
97	«Приключения Тома Сойера »: дружба героев.		
98	«Приключения Тома Сойера »: неповторимый мир детства		
99	Урок развития речи. Любимая книга.	1	
100	Джек Лондон «Сказание о Кише »: - что значит быть взрослым?	2	
101			
102	Контрольная работа по курсу литературы 20 века. Диспут .	2	
103			
104	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии » 5 класс . Защита проектов.	2	
105			
	Всего	105	