

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9А класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» на 2020-2021 учебный год, с учётом Примерной программы по русскому языку и программы «Русский язык. 9 класс» // Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа /М. М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос — М.: Дрофа, 2017. — С. 31-36 . Данная программа рассчитана на 105 (3 часа в неделю).

Рабочая программа ориентирована на учебник Разумовская М.М. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Дрофа, 2016/ 2018 г., 254 с.

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю, 105 часов в год.

#### Планируемые результаты обучения

##### Личностные

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.
- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

##### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Регулятивные

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например : предложение, главные члены

предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Коммуникативные :

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского

национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников,

выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм,

- а анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте;

анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое

строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения

требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения,

абзачного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и

грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным).

Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств .

Предметные результаты обучения

Ученик научится :

правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарем; по лексике и фразеологии : разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

владеть приемами разбора слова по составу: от значения слова и способа его

образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные

способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

сращение, переход слова одной части речи в другую;

распознавать изученные в 5—8 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем ;

правильно писать слова со всеми изученными в 5—8 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться

орфографическим словарем ;

различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации : правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Содержание тем учебного курса.

О языке. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь . Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах,

характерных для различных стилей речи.

Стили речи . Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики : эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги : заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая

лексика и фразеология.

Язык . Правописание. Культура речи Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение. Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочиненное предложение. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Интонация сложносочиненного предложения.

Культура речи. Синонимика сложноподчиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложноподчиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе ; средства связи в сложноподчиненном

предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными . Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчиненного предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного

сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Систематизация изученного.

Запланирован проект « Назывные предложения как средство создания пейзажа » .

При организации дистанционного обучения используются ресурсы платформы «ЯКласс», «Учи.ру», облачные технологии, мессенджеры.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 9 А классе на 2020-2021 учебный год

| №     | Раздел/Тема                                       | Кол.<br>час. | Даты          |
|-------|---------------------------------------------------|--------------|---------------|
|       | О языке.                                          |              |               |
| 1     | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1            | Сентябрь<br>3 |
|       | Повторение изученного в 5-8 классах .             |              |               |
| 2     | Повторение. Р.Р. Речь, стили речи.                | 1            | 4             |
| 3-5   | Фонетика, орфография, графика .                   | 3            | 7,10,11       |
| 6-7   | Лексика, морфемика. Словообразование              | 2            | 14,17         |
| 8,9   | Морфология и синтаксис.                           | 2            | 18,21         |
| 10-12 | Орфография и пунктуация.                          | 3            | 24,25,28      |
| 13    | Диктант.                                          | 1            | Октябрь<br>1  |
| 14    | Типы речи.                                        | 1            | 2             |
| 15    | Р.Р. Сжатое изложение.                            | 1            | 5             |

|           |                                                                                  |   |                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
|           | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.                                      |   |                  |
| 16,17     | Понятие о сложном предложении .                                                  | 2 | 8,9              |
| 18,19     | Типы СП и средства связи между ними.                                             | 2 | 12,15            |
|           | Сложносочиненное предложение.                                                    |   |                  |
| 20        | Понятие о ССП.                                                                   | 1 | 16               |
| 21,22     | Виды ССП.                                                                        | 2 | 19,22            |
| 23        | Р.Р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».                           | 1 | 23               |
| 24,25     | Р.Р. Сжатое изложение.                                                           | 2 | Ноябрь<br>9,12   |
| 26,27     | Художественный стиль речи и язык художественной литературы.                      | 2 | 13,16            |
|           | Сложноподчинённое предложение.                                                   |   |                  |
| 28,29     | Понятие о СПП,                                                                   | 2 | 19,20            |
| 30,31     | Виды СПП.                                                                        | 2 | 23,26            |
| 32, 33,34 | СПП с придаточными определительными.                                             | 2 | 27,30            |
| 35-36     | СПП с придаточными изъяснительными.                                              | 3 | Декабрь<br>3,4,7 |
|           | Текст. Строение текста.                                                          |   |                  |
| 37,38     | Р.Р. Сочинение – рассуждение.                                                    | 2 | 10,11            |
| 39,40     | СПП с придаточными места.                                                        | 2 | 14,17            |
| 41,42     | СПП с придаточными времени.                                                      | 2 | 18,21            |
| 43,44     | СПП с придаточными сравнения.                                                    | 2 | 24,25            |
| 45,46     | СПП с придаточными образа действия и степени. Контрольная работа за 1 полугодие. | 2 | 26<br>январь     |
| 47,48     | Путевые заметки.                                                                 | 2 |                  |
| 49,50     | Р.Р. Сжатое изложение.                                                           | 2 |                  |
| 51        | СПП с придаточными цели.                                                         | 1 |                  |

|             |                                                    |   |  |
|-------------|----------------------------------------------------|---|--|
| 52          | СПП с придаточны ми условия.                       | 1 |  |
| 53,54       | СПП с придаточны ми причины и следствия.           | 2 |  |
| 55-59       | СПП с придаточны ми уступительными.                | 5 |  |
|             | Речевые жанры. Рецензия.                           |   |  |
| 60,61<br>62 | Рецензия.                                          | 3 |  |
| 63-65       | СПП с несколькими придаточными                     | 3 |  |
| 66,67       | Контрольная работа по теме «СПП».                  | 2 |  |
|             | Речевые жанры. Эссе.                               |   |  |
| 68          | Эссе.                                              | 1 |  |
| 69          | Р.Р. Сочинение в жанре эссе «Каким быть?»          | 1 |  |
|             | Бессоюзные СП.                                     |   |  |
| 70,71       | Понятие о бессоюзном СП.                           | 2 |  |
| 72-75       | Знаки препинания в БСП.                            | 4 |  |
| 76,77       | Р.Р. Сочинение- рассуждение.                       | 2 |  |
| 78,79       | Контрольная работа по теме «БСП» .                 | 2 |  |
|             | Стили речи. Деловая речь.                          |   |  |
| 80,81       | Деловая речь.                                      | 2 |  |
|             | СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. |   |  |
| 82-87       | СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 6 |  |
| 88-92       | Итоговое повторение.                               | 3 |  |
|             | Тест.                                              | 2 |  |
|             | Систематизация изученного .                        |   |  |
| 93,94       | Р.Р. Итоговое сочинение- рассуждение.              | 2 |  |
| 95,96       | Р.Р. Итоговое изложение.                           | 2 |  |
| 97,98       | Лексика и фразеология .                            | 2 |  |

|         |                           |     |  |
|---------|---------------------------|-----|--|
| 99,100  | Морфология.               | 2   |  |
| 101,102 | Орфография .              | 2   |  |
| 103-105 | Синтаксис и пунктуация СП | 3   |  |
|         | ИТОГО                     | 105 |  |