

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Ломова С.П. «Изобразительное искусство». 2 класс // Изобразительное искусство. 1- 4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.– М.: Дрофа, 2016 г.

В рабочую программу включен интегрированный курс краеведения «Мы - дети природы» Т.К. Орлова, Л.Г. Демус, Н.Г. Богордаева, Л.Н. Нечаева; под ред. Т.К. Орловой.-Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г. Данный курс изучается за счёт включения материала курса в отдельные темы урока (темы курса выделены курсивом в КТП).

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 2класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведением искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.
- *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных промыслов
- (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, гжель, матрёшки и др.)
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, художественные особенности создания формы объекта дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные.

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную, творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать форму в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме

## Коммуникативные

### Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнение других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);

### Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию художественно-выразительным средствам.

## Содержание тем учебного курса

### 2 класс (34 ч)

#### Мы рисуем осень ( 9ч )

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на бросках с натуры (игрушек, птиц, цветов) с переключением на общий цвет натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. На лугу (рисование на тему). Живописные пятна», «Мазки-штрихи. Портрет дома (рисование по представлению). Создание рисунков-схем разных домов. Иллюстрирование отрывка из произведения И. Бунина «Такие разные облака» (рисование на тему). Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему). Овощи и фрукты (лепка). Сказка про грибы (рисование по памяти). Наброски грибов разной формы. Яблоки (рисование с натуры). Проверочная работа. Проект «Всюду родимую Русь узнаю...»

#### Мы рисуем сказку ( 7ч )

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. Иллюстрирование стихотворения В. Брюсова «Четкие линии гор...» (рисование на тему). «Разные линии, штрихи». Создание памятки в программе Paint - изображение реки вокруг гор. Иллюстрирование сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (рисование на тему). Рисунок гуся или лебедя (рисование по представлению). Птичий двор (рисование на тему). Образ лисы из русских народных сказок (рисование по представлению). Наброски лисицы. Карнавальная маска (дизайн). Эскизы масок. Новогодняя елка (дизайн). Строение дерева. Проверочная работа.

#### Мои друзья ( 11ч )

Иллюстрирование стихотворения О. Вацетиса «Зимние картинки» (рисование на тему). Зимние каникулы (рисование на тему). Фигурка животного из сказки (лепка). Медвежата (рисование по представлению). Силуэты героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для теневого театра (рисование на тему). Живописные наброски фигур людей. Портрет русского богатыря (рисование на тему). Портрет мамы (рисование по памяти). Пейзаж с храмом (рисование по памяти и представлению). Иллюстрирование произведения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (рисование на тему). Силуэтные изображения животных с помощью туши, кисти, пера. Птица (рисование по памяти). Проверочная работа. Проект «На сцене».

#### С чего начинается Родина ( 7ч )

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. Матрешка (декоративная работа). Сказочная птица

(декоративная работа). Иллюстрирование сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» (рисование на тему). Иллюстрирование сказок «Тараканище», «Муха-Цокотуха» (рисование на тему). Наброски насекомых. Лето красное (рисование по памяти). Под дождем (рисование по памяти и представлению). «Определи цветовую гамму дождливого дня», «Картинки в луже» Мое лето (рисование на тему).