

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(утверждена приказом от 31.08.2020 № 378-о)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» на 2020-2021 уч.год, с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» // Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-8 классы/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2016 –С.16

Рабочая программа ориентирована на учебники Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.:Просвещение, 2015

Согласно учебному плану на изучение изобразительному искусству в 5 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ:

Ученики будут сформированы:

- интерес к предмету;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности

Ученики получают возможность для формирования:

- знания основ культурного наследия народов России и человечества
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные:

Ученик научится:

- ставить цель занятия под руководством учителя; планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- под руководством учителя принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им.
- планировать и выполнять учебный проект под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные:

Ученик научится:

- давать определения понятиям;
- основам проектно-исследовательской деятельности;
- умение выделять главную идею текста

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве

Ученик получит возможность научиться:

- делать умозаключения (по аналогии)
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Коммуникативные:

Ученик научится:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения
- находить в тексте требуемую информацию

Ученик получит возможность научиться:

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- работать в группе;
- вступать в диалог

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

- представлять роль изобразительного искусства в жизни человека
- основам изобразительной грамоты;
- практическим навыкам и умениям в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды искусств; проявлять интерес к искусству;
- давать определения изученных понятий;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира;
- уважать культуру других народов;
- применять различные художественные материалы в своей творческой деятельности

Ученик получит возможность научиться:

- познавать мир через художественный образ;
- развивать эстетический (художественный) вкус

Содержание учебного предмета (курса)

«Древние корни народного искусства» (9 ч)

1 тема. Древние образы в народном искусстве

2-3 тема. Убранство русской избы

4 тема. Внутренний мир русской избы

5 тема. Конструкция, декор предметов народного быта

6 тема. Русская народная вышивка

7-8 тема. Народный праздничный костюм

9 тема. Народные праздничные обряды (обобщение темы)

«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)

10 тема. Древние образы в современных народных игрушках

11 тема. Искусство Гжели

12 тема. Городецкая роспись.

13-14 тема. Хохлома.

15 тема Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла

16 тема Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.

17 тема. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

Декор – человек, общество, время. (10ч)

18 тема. Зачем людям украшения.

19-20 тема. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

21-22-23 тема. Одежда «говорит» о человеке.

24-25 тема. Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»

26 тема. О чём рассказывают нам гербы Белгородской области.

27 тема. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

«Декоративное искусство в современном мире» (8ч.)

28-29 тема. Современное выставочное искусство.

30-31 тема. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

32-33 тема. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)

34-35 тема. Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

Запланированы проекты : « Квиллинг» , «Мир вокруг меня в разной технике изображения» ,

«Японский сад»

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 5 классе
на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Календарные сроки.
I	Древние корни народного искусства	8	
1	Древние образы в народном искусстве. <i>Художественная культура Древней Руси, ее символичность и обращенность к внутреннему миру человека.</i> <i>Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства.</i>	2	5а,5б - 4 .09, 11 .09 5в -2.09, 9.09
2	Убранство русской избы <i>Стилизация и знаковый характер декоративного образа.</i>	1	5а,5б-18.09 5в - 16.09
3	Внутренний мир русской избы.	1	5а,5б - 25.09 5в - 23.09
4	Конструкция и декор предметов народного быта. <i>Народное художественное творчество. Древние корни</i>	1	5а,5б - 2.10

4	народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства.	1	5в - 30.09
5	Русская народная вышивка. <i>Орнамент как основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов</i>	1	5а,5б - 9.10 5в - 7.10
6	Народный праздничный костюм.	1	5а,5б - 16.10 5в - 14.10
7	Народные праздничные обряды.	1	5а,5б - 23.10 5в - 21.10
II	Связь времён в народном искусстве.	8	
8	Древние образы в современных народных игрушках.	1	5а,5б - 13 .11 5в - 11 .11
9-10	Искусство Гжели. <i>Истоки и современное развитие народного промысла России.</i>	1	5а,5б - 20 .11 5в - 18 .11
11	Городецкая роспись <i>Истоки и современное развитие народного промысла России.</i>	1	5а,5б - 27 .11 5в - 25 .11
12	Хохлома. <i>Истоки и современное развитие народного промысла России.</i>	1	5а,5б - 4.12, 11 .12 5в - 2.12
13	Жостово. Роспись по металлу <i>Истоки и современное развитие народного промысла России.</i>	2	5а,5б - 18 .12 5в - 9.12,16 .12
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. <i>Истоки и современное развитие народного промысла России.</i>	1	5а,5б - 25 .12 5в - 23 .12
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1	
III	Декор – человек, общество, время.	12	
16-17	Зачем людям украшения. Украшения в жизни людей, его эстетические и коммуникативные функции в жизни общества.	2	
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		

18-20	Декоративно-прикладное искусство древнего Египта 1й час – История декоративного искусства. 2й час – Выполнение украшения 3й час – Выполнение декоративного рельефа	3	
21-23	Одежда «говорит» о человеке. 1й час – Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай. 2-й- Западная Европа 17 века. 3й час – Выполнение практической работы.	3	
24-26	О чём рассказывают гербы и эмблемы. 1й час – История гербов и эмблем. 2й час – Выполнение герба. 3й час – Выполнение эмблемы.	3	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	
IV	Декоративное искусство в современном мире.	7	
28	Современное выставочное искусство. <i>Художественные направления в искусстве XX века.</i> <i>(реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма).</i>	1	
29-35	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. 1й час – Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. Создание эскиза 2й час — Создание декоративной работы в материале. Начало работы 3й час-Создание декоративной работы в материале. Завершение работы 4 - 5й час - Лоскутная аппликация. 6й час – Создание декоративной работы Витраж. Защита проекта. Выставка работ.	1 1 1 1 1 1	
Итого		35 часов	