

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(утверждена приказом от 31.08.2020 № 378-о)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» на 2020 -20 21 уч .г од , с учё том Примерной программы по изобразительному искусству и «Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс» // Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского . 5-8 классы/ Б. М. Неменский , Л. А. Неменская , Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2016 –С.41

Рабочая программа ориентирована на учебники Неменская Л.А./под ред. Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение,2016

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю.

Планируемые результат ы освоения учебного предмета

В результате обучения в 6 классе дети должны знать:

Личностные :

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- эстетические чувства (художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии);
- эстетические потребности (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетического сознания через освоение художественного наследия и народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- своих индивидуально-личностных позиций .

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

-умению слушать и вступать в диалог. участвовать в коллективном обсуждении и сотрудничать при выполнении различных творческих работ ,п роектов ;

- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-работать в группе, учитывать мнение партнеров ;

-участвовать в коллективном обсуждении проблем;

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь выражать свои мысли с помощью выразительных средств изобразительного искусства;

- способности к сотрудничеству с учителем , соседом по парте, в группе при выполнении коллективных творческих заданий

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельное выделять и формулировать познавательные цели;

-применять методы информационного поиска , в том числе с помощью компьютерных средств;

-пониманию и адекватной оценке прессы, телепередач об истории искусств , современном искусстве;

-индивидуальной оценке восприятия и выполнения художественного произведения;

-умению структурировать знания (обобщ

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину Мира, присущую произведению искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ценностному отношению к изобразительному искусству и мировой культуре;
- различать изобразительное искусство разных времен и эпох;
- различать многообразие образных языков изобразительного искусства и его особенности в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- использовать ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей;
- использовать разные художественные материалы, художественные техники для создания художественного образа

Содержание учебного предмета

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Запланированные проекты:

«"Быстрые" техники рисования .» , « Эмблема в жизни человека» ,

« Паперкрафт -бумажное искусство»

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Календарные сроки.
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	6а- 3.09 6б- 7 .09, 6в- 4 .09
2	Художественные материалы	1	6а-10 .09, 6б-14 .09, 6в - 11 .09
3	Рисунок — основа изобразительного творчества	1	6а-17 .09, 6б-21 .09, 6в - 18 .09
4	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	1	6а-24 .09, 6б-28 .09, 6в - 25 .09
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	6а - 1.10 , 6б -5 .10 , 6в - 2 .10
6	Цвет. Основы цветовед		

II	Мир наших вещей. Натюрморт	8	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	6а - 12 .11 , 6б -16 .11 , 6в - 13 .11
10	Изображение предметного мира — натюрморт	1	6а -19 .11 , 6б -23 .11 , 6в - 20 .11
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	6а -26 .11 , 6б -30 .11 , 6в - 2 7 .11
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1	6а -3.12 , 6б -7.12 , 6в -4.12
13	Освещение. Свет и тень	1	6а -10 .12 , 6б -7 .12 , 6в - 11 .12
14	Натюрморт в графике	1	6а -17 .12 , 6б -14 .12 , 6в - 18 .12
15	Цвет в натюрморте	1	6а -24 .12 , 6б -21 .12 , 6в - 25 .12
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1	
III	Вглядываясь в человека. Портрет	12	
17	Образ человека — главная тема искусства	1	
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции	1	
19	Изображение головы человека в пространстве	1	
20-21	Портрет в скульптуре	2	
22-23	Графический портретный рисунок</		

24	Сатирические образы человека	1	
25	Образные возможности освещения в портрете	1	
26	Роль цвета в портрете	1	
27	Великие портретисты прошлого	1	
28	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	
IV	Человек и пространство. Пейзаж	7	
29	Изображение пространства	1	
30	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	
31	Пейзаж — большой мир	1	
32	Пейзаж настроения. Природа и художник	1	
33	Пейзаж в русской живописи	1	
34	Пейзаж в графике	1	
35	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства а. Язык и смысл	1	
Итого		35 часов	