

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Ломова С.П. «Изобразительное искусство». 1 класс // Изобразительное искусство. 1—4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохова. -М.: Дрофа, 2016.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 1 класса.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- положительное отношение к учебному предмету «Изобразительное искусство».

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства,
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения предмета обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой и даже с математикой.

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности.

#### *Регулятивные*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Вносить коррективы в свою работу.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### *Познавательные*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### *Коммуникативные*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
  - умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; верно держать лист бумаги и карандаш;
  - свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги;
  - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи Городца, Гжели, Хохломы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### В мире волшебных сказок (9 ч)

Любимые осенние цветы (рисование на тему). Орнамент в полосе по мотивам хохломской росписи (декоративная работа). Матрешка (декоративная работа). Образы героев любимой русской народной сказки (декоративная работа). Букет из веточек с осенними листьями (рисование с натуры). Овощи разной формы (рисование с натуры). Осенний лист (лепка и рисование с натуры). Любимое дерево (рисование по памяти или по представлению).

### Мы готовимся к празднику (7 ч)

Портрет-образ «Дерево» (рисование по памяти или по представлению). Сказки зимнего леса (рисование по памяти или по представлению). Новогодние шары (рисование с натуры). Новогодняя елка (рисование по памяти). Снеговик (рисование по памяти, лепка). Архангельский пряник (лепка).

### Красота вокруг нас (9 ч)

Зимний пейзаж по мотивам гжельской росписи (декоративная работа). Иллюстрирование отрывка сказки Е. Соколовой «Рябиновый обед» (рисование на тему). Зимние деревья, солнечный денек (рисование по памяти или по представлению). Заяц (рисование по памяти или по представлению). Филимоновская игрушка (лепка, декоративная работа). Лиса (лепка). Иллюстрирование к русской народной сказки « Заюшкина избушка» (рисование на тему). Стилизованное изображение птиц (лепка).

### Встреча с весной (8 ч)

Весенний пейзаж «Родные места» (рисование на тему). Весеннее солнышко из красных и золотистых травинок по мотивам хохломской росписи (декоративная работа). Сказочная веточка по мотивам хохломской росписи (декоративная работа). Дымковская игрушка (лепка и декоративная работа). Рыбки в аквариуме (рисование по памяти). Цветы (рисование с натуры). Мое лето (рисование на тему).