

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

КОНКУРС НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ГЛАВЫ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА

Номинация

«За педагогическое мастерство, высокие результаты профессиональной деятельности в обучении, воспитании и развитии обучающихся и воспитанников»

**Педагогические условия формирования и развития
читательской грамотности обучающихся 5-9 классов**

**Автор: Потёмкина Татьяна Михайловна
учитель русского языка и литературы
ЛГ МАОУ «СОШ № 1»**

г. Лангепас

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Основные подходы к оценке читательской грамотности в исследованиях PISA	7
2. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы	10
2.1 Технология смыслового чтения на уроках русского языка и литературы	11
3. Задания формата PISA на уроках русского языка и литературы	23
3.1 Задания формата PISA на уроках литературы	23
3.2 Задания формата PISA на уроках русского языка	26
4. Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы в условиях дистанционного образования	27
5. Организация совместной деятельности педагогов-предметников с целью развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов	29
5.1. Педагогические условия формирования и развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов	33
6. Показатели эффективности организации образовательной деятельности, направленной на формирование и развитие читательской грамотности обучающихся 5-9 классов	34
Заключение	35
Список литературы	37
Приложения	39
<i>Приложение 1. Уровень сформированности навыков читательской грамотности обучающихся 5-9 классов ЛГ МАОУ «СОШ № 1»</i>	39

<i>Приложение 2.</i> Приёмы для пробуждения интереса к чтению	40
<i>Приложение 3.</i> Виды и приёмы чтения несплошных текстов	42
<i>Приложение 4.</i> Виды и приёмы чтения сплошных текстов	43
<i>Приложение 5.</i> Типы вопросов, используемые в приеме «Ромашка Блума»	44
<i>Приложение 6.</i> Конспект урока литературы, 7 класс	45
<i>Приложение 7.</i> Задания с использованием приёма «Ромашка Блума»	51
<i>Приложение 8.</i> Восстановление текста разного типа по схемам	52
<i>Приложение 9.</i> Правила составления денотатного графа	
<i>Приложение 10.</i> Использование приёма «Инсерт» на уроке русского языка в 6 классе	55
<i>Приложение 11.</i> Конспект урока русского языка в 5 классе	57
<i>Приложение 12.</i> Конспект урока литературы в 9 классе	63
<i>Приложение 13.</i> Примеры технологических карт дистанционных уроков по русскому языку и литературе	68
<i>Приложение 14.</i> Программа практико-ориентированного семинара «Инструменты формирования и оценивания читательской грамотности»	70
<i>Приложение 15.</i> Рекомендации для учителей по формированию и развитию читательской грамотности	77
<i>Приложение 16.</i> Модель формирования и развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов	79
<i>Приложение 17.</i> Результаты мониторинга уровня развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов	80

ВВЕДЕНИЕ

«Кто владеет информацией, тот владеет миром».

Н. Ротшильд.

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналогово-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой. Современному человеку необходимо овладеть «навыками 21 века», чтобы быть успешным в этом мире. В новых условиях происходит переосмысление понятия «функциональная грамотность».

Само понятие было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем».

Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать - писать - понимать - ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни. Она перестаёт быть просто базовой грамотностью: теперь это «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Среди всех разновидностей функциональной грамотности **читательская грамотность занимает особое место.** В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из ведущих планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности

отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам основной школы.

Чтение и работа с информацией занимает особое место среди метапредметных универсальных учебных действий, поскольку успешное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Читательская грамотность является основой умения учиться.

Между тем международные исследования PISA выявили ряд проблем в формировании читательской грамотности на этапе основной школы. В 5 классе учащиеся сталкиваются с большим количеством текстов. На этом этапе происходит потеря читательской грамотности у учащихся среднего звена. В начальной школе, благодаря усилиям учителей и родителей, российские школьники показывают себя читателями с очень высоким уровнем грамотности. Что происходит с детьми через 5 лет? Количество детей, которые демонстрируют высокий уровень подготовки, значительно снижается. Это мешает им в должной мере продолжать обучение.

Эти проблемы, наряду с теми, которые ставят перед нами требования федеральных государственных образовательных стандартов, напрямую связаны с читательской грамотностью.

В октябре 2020 года в ЛГ МАОУ «СОШ №1» проведена диагностика сформированности у обучающихся следующих читательских умений: находить и извлекать информацию из текста; интегрировать (связывать в единую картину) и интерпретировать (прояснять для самого себя) сообщения, содержащиеся в тексте; размышлять о сообщениях, содержащихся в тексте, и оценивать их с собственной точки зрения. В ходе диагностики анализировались следующие показатели: уровень сформированности читательских умений; средний балл учащихся за выполненную работу; успешность выполнения учащимися заданий, направленных на проверку читательских умений.

Результаты диагностики выявили следующие проблемы в сформированности навыков читательской грамотности у обучающихся 5-9 классов ЛГ МАОУ «СОШ №1» (см. приложение 1):

- 1) недостаточное владение навыками смыслового чтения;

- 2) затруднения с задачами на интерпретацию информации;
- 3) недостаточно сформировано умение работать с неявной информацией;
- 4) затруднения в построении предположений, доказательств;
- 5) затруднения в решении задач, требующих анализа, обобщения.

Актуальность выявленных проблем определила **цель** моей педагогической деятельности:

Выявление педагогических условий формирования и развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов.

Реализация данной цели включает в себя решение ряда последующих **задач**:

1. Провести анализ процедур исследования формирования читательской грамотности у обучающихся 5-9 классов.
2. Выявить условия необходимые для формирования читательской грамотности обучающихся.
3. Разработать комплекс дидактических материалов, направленных на формирование читательской грамотности.
4. Консолидировать усилия учителей - предметников в процессе повышения читательской грамотности у обучающихся 5-9 классов.

Новизна данного опыта заключается в выявлении комплекса педагогических условий по формированию и развитию читательской грамотности обучающихся, содержащих механизмы взаимодействия педагогического коллектива школы, описание педагогического инструментария и рекомендации по организации образовательной деятельности, направленной на достижение данных планируемых результатов. Разработана Модель развития читательской грамотности обучающихся.

1. Основные подходы к оценке читательской грамотности в исследованиях PISA

В 2018 году в седьмом цикле исследования PISA оценка читательской грамотности оказывается в центре внимания. Пересмотр концепции основывается на современных теориях грамотности чтения, а также учитывает условия, в которых чтение используется в современной жизни, т.е. как учащиеся получают и используют информацию в широком контексте.

Овладение грамотностью чтения – это не только фундамент для достижений в других предметных областях в рамках образовательной системы, но и необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни. Таким образом, концепция PISA для оценки читательской грамотности учащихся к концу обязательного образования сосредоточена на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

Кроме того, используется информация из разных предметных областей, внедряются технологии для эффективного поиска, сортировки и фильтрации огромного количества информации. Это ключевые навыки, которые необходимы для полноценного участия на рынке труда, в системе дополнительного образования, а также в социальной и общественной жизни в 21 веке.

Таким образом,

- концепция читательской грамотности 2018 года основана на концепции 2000 года и включает новые конструкты с помощью которых оцениваются базовые читательские умения при чтении сложных и множественных текстов: смысловое чтение, определение основной темы, формулирование выводов;
- дополнительно к сценариям с печатными текстами появились сценарии с электронными текстами;

- сделаны акценты на чтении множественных текстов: интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников;
- изменилась тематика текстов: оценивается способность учащихся ориентироваться в современном взаимосвязанном мире и справляться с новыми появившимися требованиями, многие тексты связаны с оценкой использования информации в Интернете, в частности, как распознать достоверные сайты и онлайн-документы.

В исследовании «читательская грамотность» формулируется как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия.

Для осмысления разнообразия текстовой информации рассмотрим в кратком виде общую классификацию текстов, принятую в исследовании за основу. Соответственно, мне как учителю нельзя не учитывать эти изменения в подаче информации.

Сплошные типы текстов:

- 1) описание (художественное и техническое) составляют 13% заданий;
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж) - 22% заданий;
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация) - 13%;
- 4) аргументация (комментарий, научное обоснование) - 13%;
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы) - 5%. заданий.

Несплошные тексты:

- 1) графики (11% заданий);
- 2) диаграммы (3%);

- 3) таблицы (11%);
- 4) карты (3%);
- 5) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.) (3%);
- 6) информационные листы и объявления (2% заданий).

Тест PISA оценивает следующие читательские умения:

- найти доступ к информации и извлечь её;
- сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;
- размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией. На схеме представлены связи всех названных выше читательских умений. (см.Рис. 1)



Рис. 1. Читательская грамотность

Проводимое исследование учитывает социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с текстом [14].

2. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Мы живем в постиндустриальном, информационном мире и должны уметь обрабатывать информацию непрерывно, в больших объёмах, из разных источников. Это информация самая разнообразная: сплошная, несплошная, составная, смешанная, а ещё это информация не всегда достоверная.

Выстраивая работу с текстом на уроке, учитываю особенности разных видов текстов, разрабатываю задания, которые позволяют отработать у учащихся навыки работы с несплошной и сплошной информацией. Задания такого типа подробно представлены в разделе 2.1. и 2.2.

Мне, как учителю, необходимо научить учеников управлять информацией, поэтому становится важным не количество обработанной на уроке информации, а качество организованной работы с ней. Подбираю задания, формирующие у моих учеников следующие навыки: искать эту информацию, добывать её, извлекать из текста нужную информацию, находить, присваивать её, т.е. интерпретировать. Наконец, самое главное - оценивать информацию, уметь применять её в реальной жизненной практике.

Так же учитываю необходимость формирования у обучающихся практических навыков работы с подробной и сжатой информацией, структурированной и неструктурированной информацией, главной и второстепенной информацией. Мои учащиеся справляются с такого рода заданиями.

Проблемы вызывает работа с явной и неявной, ложной и правдивой, объективной и субъективной информацией. Работу с такой категорией информации тоже включаю в уроки русского языка и литературы.

Практика работы с текстами разных видов на уроках русского языка и литературы подробно представлена в разделах 2.1. и 2.2.

В своей работе по формированию читательской грамотности использую технологии смыслового чтения, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления через чтение и письмо. При составлении заданий по формированию читательской грамотности, опираюсь на накопленный в педагогике опыт, использую задания формата PISA (Раздел 2.3).

2.1. Технология смыслового чтения на уроках русского языка и литературы

Технология смыслового чтения позволяет сделать процесс учебной деятельности более продуктивным и является основным инструментарием формирования читательской грамотности.

Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. Для работы с текстом на каждом из этапов выбираю разные стратегии смыслового чтения, включающие разные комбинации приёмов, которые предлагаю ученикам для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также её переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Это позволяет мне наиболее продуктивно реализовать три основные фазы чтения:

- 1) поиск информации и понимание прочитанного;*
- 2) преобразование и интерпретация;*
- 3) оценка информации (рефлексия)*

Применяю следующие стратегии смыслового чтения: предтекстовую (до чтения текста), текстовую (во время чтения текста) и послетекстовую деятельность (после чтения текста).

Стратегии предтекстовой деятельности (стадия вызова)

На предтекстовом этапе работы с текстом не ограничиваюсь лишь предварительным чтением текста. Чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

Использование данной стратегии формирует у учащихся умения ставить цели и задачи чтения, актуализирует предшествующие знания, позволяет формировать установки на чтения с помощью вопросов и заданий, умение прогнозировать содержание, повышение скорость чтения.

Приёмы, используемые мной, на этапе предтекстовой деятельности.



Антиципация - один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения, который помогает эффективно отрабатывать технику чтения, увеличивать темп чтения, предвидеть последующее содержание информации: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Пример такого задания на уроках русского языка представлен на рисунке 2.

«Задание 1.

1. Попробуйте расшифровать текст.
2. Удалось ли понять смысл текста? Как вы это сделали?
3. Какие выводы вы сделали?

От результатов исследования одонго английсокго унвертисета, не иеemt занчнения, в кокам пряокде рсапожолены бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендя бкувы блыи на мсете. Осатылыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспордяке, все- рвано ткест читаитсея без побрелм. Причрионий эгото ялвятеся то, что мы не читаем кдаужю бкуву по отдльености, а все слово цликеем.

Рис.2. Пример задания с зашифрованным текстом

Ассоциативный куст. Позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Даю ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями (см.Рис. 3).



Рис. 3. Ассоциативный куст

С позиции пробуждения интереса к чтению использую приёмы предворяющие чтение (см. приложение 2).

<p>Предваряющие чтение. Приёмы</p>	<p>«Мозговой штурм» «Глоссарий» «Вопросы для припоминания» «Рассечение вопроса» «Предваряющие вопросы»</p>
---	--

Стратегии текстовой деятельности (стадия осмысления)

Важной фазой текстовой деятельности является осмысление информации, непосредственная работа с текстом или текстами.

В стадии осмысления на уроке использую приёмы работы с несплошными и сплошными текстами (см.рис.4).



Рис.4. Стратегии текстовой деятельности (стадия осмысления)

Для несплошных текстов – это ознакомительное и аналитическое чтение (см. приложение 3), для сплошных - просмотровое чтение, ознакомительное чтение, изучающее чтение (см. приложение 4).

Верные и неверные утверждения (пример задания с использованием текста – рисунка). Предлагаю для анализа и работы текст, содержащий иллюстрацию и краткую информацию. Например, билет в музей, театр (см.рис. 5). К несплошному тексту предлагаю вопросы, на которые ученики отвечают в ходе работы над текстом, выбирая из предложенного ряда верные и неверные утверждения. (см. приложение 5)



Рис. 5. Билет в Русский музей

Ромашка Блума. Ценность данного приема в том, что его использование способствует развитию навыка слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, формирует навык работы с текстом. Данную технологию использую как на уроках русского языка, так и литературы. Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Конспект соответствующего урока представлен в приложении 6.

Заданием может служить текст из учебников русского языка или литературы. После чтения текста ученики выполняют работу, отвечают на вопросы, заполняют таблицу «Верно/Неверно», дописывают свой вариант концовки или отвечают на проблемный вопрос, строя сочинение-рассуждение. На уроках литературы применяю такой приём при характеристике героев произведений, при анализе их поступков.

Например, при изучении рассказа И.С. Тургенева «Бирюк» на уроке литературы в 7 классе использование приёма «Ромашка Блума» помогает учащимся вычленив из текста главное и наиболее полно представить детали, характеризующие героя, его поступки, образ жизни (см. приложение 7).

Пример работы с текстом, целью которого является характеристика главного героя, представлен на рисунке 6.

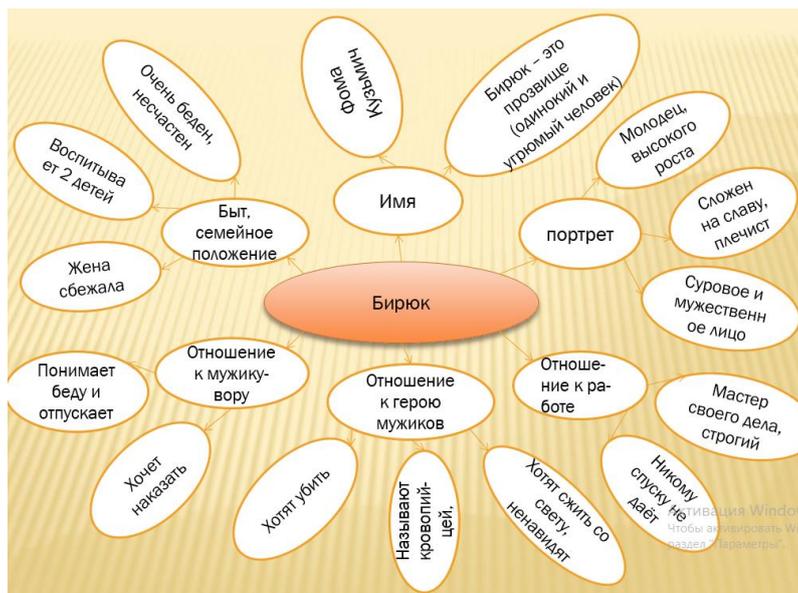


Рис.6. Приём «Ромашка Блума». Характеристика образа Бирюка.

Для формирования навыков детальной работы с текстом использую материалы из Интернет источников, которые позволяют выйти за страницы учебника, формируют интерес учащихся к текстам отличных от учебных (см.приложение 8).

Приём «Восстановление деформированного текста» включает в себя возможности разнообразной работы с текстом на уроке. Например, это может быть работа по восстановлению текста разного типа по определённым схемам на уроках русского языка. Для данного вида упражнений используются прозаические и стихотворные тексты. Записываю каждое предложение отдельно, предварительно поменяв их местами. Ниже помещаются схемы этих предложений. Порядок расположения схем должен соответствовать порядку предложений в тексте, который предстоит восстановить учащимся. Сначала использую схемы с одним поисковым ориентиром, затем задания усложняю.

Применяю на уроках различные варианты восстановления: составление тематической зарисовки, восстановление текста по таблице, восстановление текста по изучаемой на уроке орфограмме, восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам, восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями, восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы

стихотворных строк, восстановление текста по смыслу и плану-схеме, составление текста, который нужно сократить и завершить (см. приложение 9).

Использование приёма *денотатный граф* позволяет развивать умение делить текст на части для более детальной работы, устанавливать связь между частями, представлять эти связи графически. Правила составления денотатного графа представлены в приложении 10. На уроках русского языка использую данный приём при изучении частей речи, составлении единого блока правил по однотипной орфограмме в разных частях речи: «Мягкий знак после шипящих в разных частях речи», «Правописание приставок» и т.д. Пример составления денотатного графа при изучении темы «Причастие как часть речи» представлен на рисунке 7.



Рис. 7. Денотатный граф по теме «Причастие»

Перепутанные логические цепочки. Прием помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Метод использую на разных стадиях урока. Ученикам предлагаю набор фактов, последовательность которых нарушена, дети расставляют события в нужном порядке.

Пример по русской народной сказке «Царевна-лягушка».

1. Отец отправляет сыновей на поиски жены.
2. Иван-царевич сжигает лягушачью кожу.
3. Василиса лучше всех танцует на пиру.
4. Василиса отправляется в царство Кощея.
5. Братья смеются над невестой Ивана.

6. *Василиса утешает Ивана-царевича и выполняет задания.*
7. *Иван-царевич отправляется на поиски Василисы.*
8. *Кощей умирает.*

Прием «Лови ошибку». Целью данного приема является формирование умений читать вдумчиво, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность информации или находить ошибки разных типов. Готовлю текст, содержащий ошибки (см.рис.8), и предлагаю учащимся выявить их. Ребята анализируют предложенный текст, исправляют неверное, аргументируют свои выводы.

За всё бирется, да не все удоется. Одной рукой собирай, а другой раздвой! Малая искра города поджигает, а сама прежде всех помирает. Одной рукой поганяет, а другою слезы утерает. С камня лыка не надирешь. Добрые умерают, да дела их живут. По росту и одежку подбирай.

Рис.8. Текст с ошибками

Стратегии послетекстовой деятельности (стадия рефлексии)

Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, на данном этапе работы происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

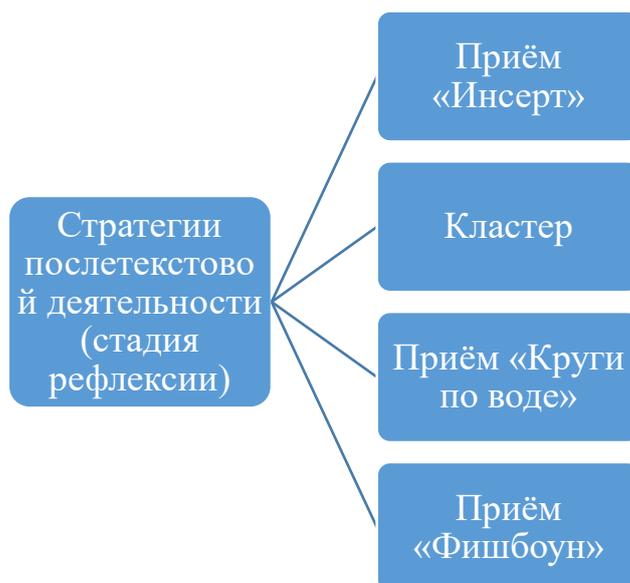


Рис.9. Стратегии послетекстовой деятельности

Формируя умение понимать прочитанный применяю приём «*Инсерт*» или прием «*Знаю – хочу узнать – узнал*» (*разновидность «Инсерта»*), которые предполагают работу с таблицей.

Приём «*Инсерт*» использую при изучении лингвистического материала. Предлагаю ряд утверждений по еще не изученной теме. После знакомства с маркировочными знаками учащиеся в ходе чтения ставят их на полях распечатанного текста, выделяя отдельные абзацы или предложения. Пометки могут быть разными. Ребята выбирают те, которые, по их мнению, соответствуют действительности, обосновывают свое мнение. После знакомства с основным материалом предлагаю учащимся возвратиться к данным утверждениям и оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию (см. приложение 10). Для экономии времени раздаю таблицу с предложениями в распечатанном виде, чтобы учащиеся прямо в карточке могли делать пометки, а потом оставить её у себя.

Этот приём требует от ученика активного и внимательного чтения. Он обязывает вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

Данные приемы помогают учащимся работать с информационным текстом, зримо демонстрируют процессы продвижения от незнания к знанию, делают процесс чтения более осмысленным.

Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации).

При изучении лингвистического текста предлагаю учащимся выделить смысловые единицы текста и графически их оформить в виде кластера (см.Рис. 10, 11).



Рис. 10. Кластер «Части речи»

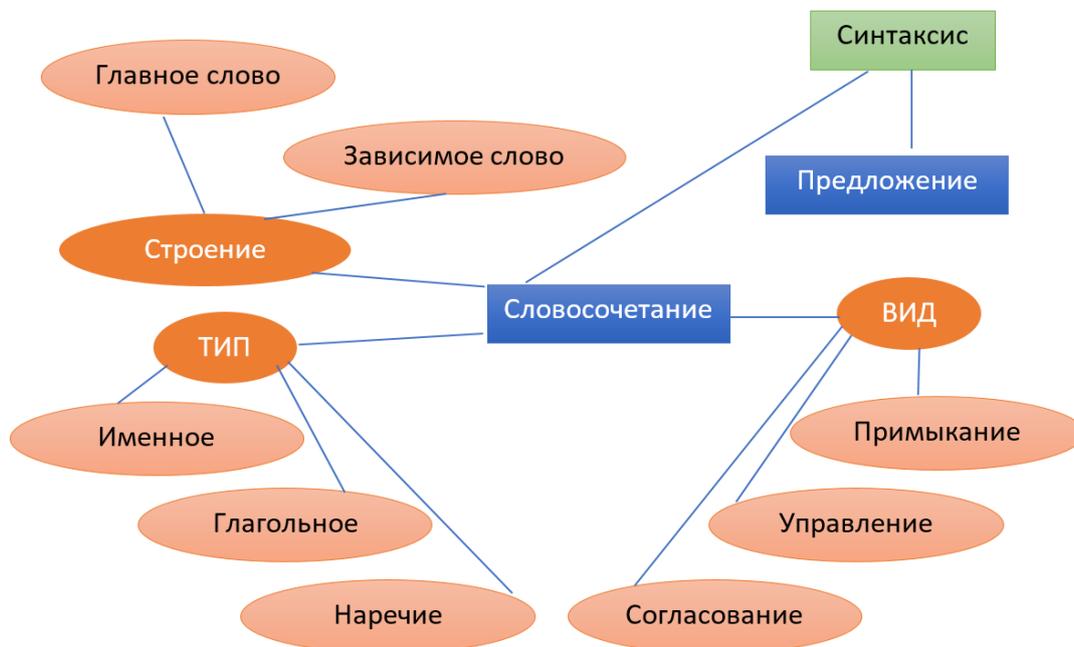


Рис. 11. Схема-кластер. «Словосочетание»

Система кластеров охватывает большое количество информации. Этот прием применяю на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, как до знакомства с основным источником, так и на этапе рефлексии.

Кластер помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, стимулирует размышления о связях между идеями, формирует нелинейную форму мышления.

Приём «Круги по воде». Предлагаю учащимся записать в виде опорного слова название языкового явления по вертикали и подобрать в соответствии с заданием синтаксические единицы. Например, при обобщении материала по теме «Тире в русском языке» составляем опорную таблицу (см.таблица 1). Такая работа позволяет развивать у учащихся умение анализировать и интерпретировать информацию.

Таблица 1

Способы употребления тире в русском языке

<i>Подберите (или придумайте сами) примеры употребления тире.</i>	<i>Синтаксические единицы</i>
<i>Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России. (М.Ю.Лермонтов.)</i>	<i>Сущ. в им.п. - сущ. в им.п.</i>
<i>Радуга поперёк реки – будет хорошая погода.</i>	<i>Неожиданное присоединение</i>
<i>Игорь не поехал со всеми – и спектакль он не увидел.</i>	<i>Условие совершения действия</i>
<i>«Ерунда всё это», - тихо проговорил Прохор.</i>	<i>Прямая речь</i>

Прием *Фишбоун* – «рыбья кость» позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов (см. Рис. 13). Особенно эффективен при рассмотрении неявных проблем. Фишбоун помогает не только систематизировать информацию, но и учит чётко и лаконично выражать свои мысли, формирует у учащихся умение отслеживать причинно-следственные связи, определять значение различных факторов и ранжировать их. Позволяет мне выстраивать работу индивидуально, в группах, фронтально.

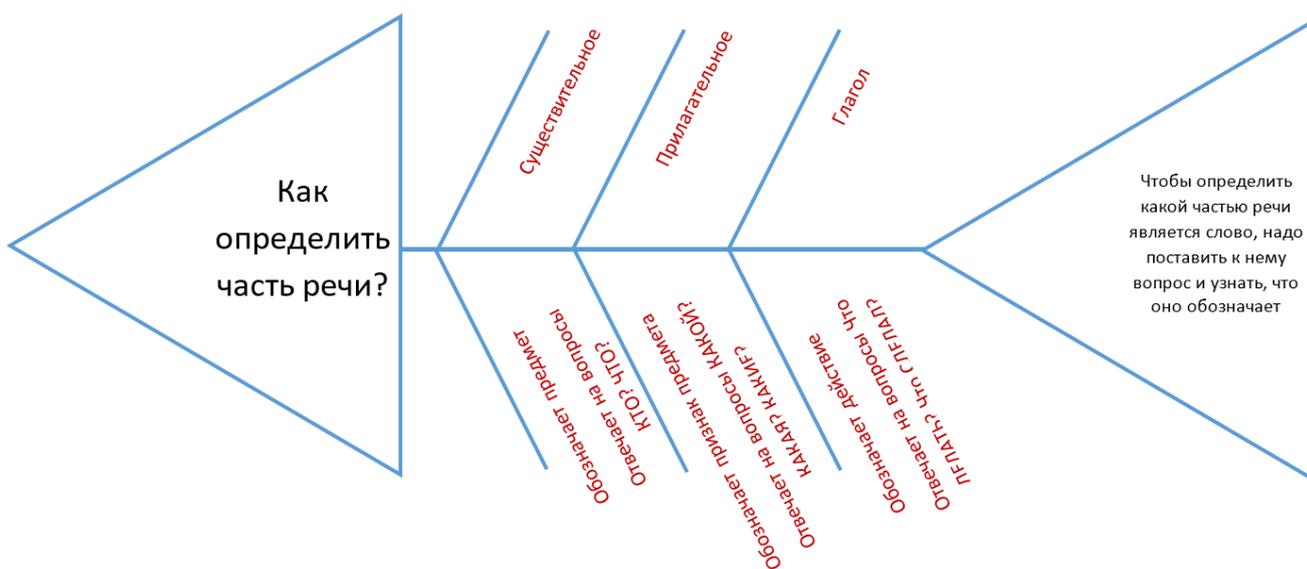


Рис. 13. Фишбоун «Как определить часть речи»

В своей работе не ограничиваюсь рамками технологии смыслового чтения. Для формирования читательской грамотности активно использую *технологии проблемного обучения* (нахождение противоречий, ведение проблемного диалога, восстановление деформированного текста), *технологии развития критического мышления через чтение и письмо* (составление интеллект-карт, выявление истинной и ложной (фейковой) информации, работа со средствами манипуляции, установление факта избыточной и недостаточной информации).

Методические разработки уроков представлены в приложениях 7, 12,13.

3. Задания формата PISA на уроках русского языка и литературы

Используя задания формата PISA на уроках русского языка и литературы, учитываю особенности разработки такого рода упражнений:

- межпредметный подход к отбору содержания текстов;
- разнообразные ситуации и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст (учебные, личные, общественные, деловые);
- разнообразные тексты (материалы для чтения) и источники информации;
- необходимость использования различных приемов работы с текстом;
- многовариантность решения предлагаемых задач;
- опора на личный опыт обучающегося.

Поэтому наиболее рациональным являются задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом. Следует учитывать, что задания с выбором ответа и с кратким ответом не требуют экспертной оценки, задания с развёрнутым ответом требуют.

Проанализировав задания по программе PISA использую их для формирования читательской грамотности у учащихся 7-9 классов.

3.1 Задания формата PISA на уроках литературы

1. На этапе работы с художественным текстом формирую навык осмысления и анализа текста.

Примеры заданий: описание интерьера каморки Герасима - 5 класс, усадьбы Троекурова – 6 класс, кабинета Онегина – 9 класс и т.д..

Описание каморки Герасима

<i>Предметы интерьера</i>	<i>Прилагательные</i>	<i>Черты характера героя</i>
<i>Кровать Сундук</i>	<i>Исполинская Богатырская Дюжий</i>	<i>Сильный Прямой Крепкий</i>
<i>Стол</i>	<i>Дубовый Добротный</i>	<i>Нелюдимый Угрюмый</i>
<i>Стул</i>	<i>Единственный</i>	<i>Одинокий Ранимый</i>

2. Задания с развернутым ответом.

Предлагаю жизненную ситуацию, формулирую проблему и даю задание ученикам найти все возможные варианты решения данной ситуации.

Примеры

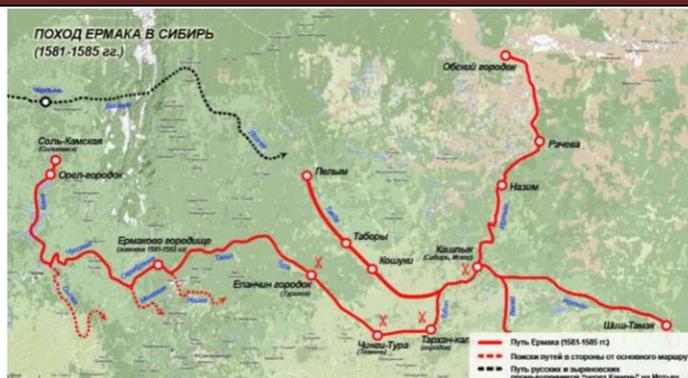
- *При изучении романа Пушкина «Евгений Онегин» (9 класс) можно предложить такое задание: представьте, что Евгений ответил бы согласием на письмо Татьяны Лариной. Как могли бы развиваться их взаимоотношения? (Ответы детей очень разные, начиная с картин счастливой семейной жизни, в которую со временем приходит любовь, и заканчивая трагической концовкой, как в «Бедной Лизе» Карамзина).*
- *Почему Пушкин оставляет Евгения Онегина после объяснения с Татьяной Лариной и не рассказывает читателю о том, что произошло с героями дальше? (Открытый финал, чтобы каждый читатель мог придумать свое продолжение романа).*

3. Работа с картографией

Пример задания, демонстрирующего отработку навыка работы со смешанным текстом (картой).

Цель данного задания: отработка навыка выделения нужной информации в тексте. Произведение: К.Ф. Рылеев «Дума о покорении Сибири Ермаком», 8 класс.

Опираясь на произведение К.Ф. Рылеева «Дума о покорении Сибири Ермаком» (8 класс) и текст статьи с сайта TimeGeo.ru, отметьте стрелками путь войска Ермака, запишите все географические названия, которые встречаются в тексте. Где произошло главное сражение войска Ермака и хана Кучума? Отметьте крестиком.



По некоторым данным отряд выдвинулся в путь 01.09.1581 г. Казаки передвигались по реке Чусовой до Уральских гор. На Тагильском перевале бойцы сами прорубали дорогу топором. В казацком обычае волочить суда по земле на перевалах, но тут это было невозможно из-за большого числа валунов, которые нельзя было убрать с пути. Поэтому людям пришлось нести струги по склону вверх. На вершине перевала казаки построили Кокуй-город и перезимовали там. Весной они сплавились по реке Тагил. «Знакомство» казаков и местных татар случилось на территории нынешней Свердловской области. Казаки были обстреляны из луков своими противниками, но отбили пушками готовящуюся атаку татарской конницы, заняли город Чинги-туру в нынешнем Тюменском районе. В этих местах завоеватели добыли драгоценности и меха, попутно поучаствовав во множестве боев. 4 ноября Кучум с пятнадцатитысячным войском организовал засаду возле Чувашского мыса, с ним были наемные дружины вогулов и остяков. В самый ответственный момент оказалось, что лучшие отряды Кучума отправились в набег на город Пермь. Наемники во время боя обратились в бегство, и Кучум был вынужден отступить в степь. В 1582 г. Ермак занял столицу ханства – город Кашлык.

Задания с выбором одного ответа.

Цель: выявление информации; просмотр текста для поиска явно указанной информации.

Пример

Почему казаки не смогли перетащить суда по земле через перевал?

1) Из-за разлива реки Тагил.

- 2) Из-за малой численности казаков.
- 3) Из-за того, что пришлось подниматься по склону.
- 4) Из-за большого количества валунов.
- 5) Работа с иллюстративным материалом

3.2 Задания формата PISA на уроках русского языка

Аналогичные задания использую на уроках русского языка.

1. Прочитайте текст, озаглавьте его. Составьте план, отражая в каждом пункте микротемы. Определите стиль и тип речи этого текста. Какой тип связи предложений представлен в последнем абзаце текста?

В октябре 1552 года Москва стала свидетельницей невиданного до того всенародного торжества. Из-под стен взятой штурмом Казани вернулись русские войска во главе с Иваном Грозным. Это удивительное сооружение поражает своей оригинальностью. Необыкновенный цветок его причудливых форм, объединённых центральным шатром, не только напоминает многоглавую группу кремлёвских соборов, но и парит над широко раскинувшимся простором площади. Собор состоит из восьми столпов, окружающих девятый. Столпы-храмы стоят на широком подклете сложного звёздчатого очертания. Это невиданно нарядное, праздничное сооружение похоже на гигантское растение или цветущий куст. Центральный храм увенчан шатром, приделы, расположенные по сторонам света, башнеобразной формы, несколько напоминают колокольню Ивана Великого. При обходе храма перед зрителем то вырастает стройная грандиозная пирамида храма, увенчанная шатром, по граням которого бегут ввысь золочёные спирали, то отчётливее становятся его растущие вверх башнеобразные объёмы. Замысловатые детали придают храму нарядный и сказочный вид. Несомненно, в этом храме воплощены народные представления о великой поэтической красоте архитектуры. Имена создателей Василия Блаженного со временем забылись, и только в конце XIX века были обнаружены старинные рукописи с рассказом о многих подробностях сооружения собора, в том числе о его строителях — Барме и Постнике, талантливых русских зодчих. Легенда гласит, что после окончания строительства Иван Грозный ослепил мастеров, чтобы они никогда уже не смогли построить подобного сооружения.

2. Пример задания с выбором одного ответа.

Цель: просмотр текста для поиска явно указанной информации.

1. По легенде Иван Грозный приказал ослепить создателей храма Василия Блаженного. Почему правитель дал такой приказ?

1) У правителя был суровый нрав.

- 2) *Архитекторы не справились с его заданием.*
 - 3) *После взятия Казани Барма и Постник стали пленниками.*
 - 4) *Царь не хотел, чтобы появился такой же красивый храм.*
2. *Почему зодчие «ударилась в ноги царю»?*
- 1) *Они боялись грозного правителя.*
 - 2) *Зодчие не могли выполнить его указание.*
 - 3) *Они были пленниками.*
 - 4) *Зодчие были заняты другой работой.*

3. Вопросы с развёрнутым ответом. Цель: выявление информации: просмотр текста для поиска явно указанной информации.

Опираясь на информацию из текста упражнения, запишите 3 (три) особенности храма Василия Блаженного.

4. Сравнение текстов разного жанра (берём второй текст по данной теме). Например, в чём различие между ними (в стиле, типе речи, полноте описания и т. п.)?

5. Вопросы с развёрнутым ответом.

- Напишите, какие два факта, описанные в стихотворении, не были отмечены в тексте энциклопедии «Хочу всё знать».

- Почему Иван Грозный спросил зодчих, могут ли они построить храм, похожий на храм Василия Блаженного?

6. Работа с иллюстрациями.

Перед вами два храма. Напишите, под какой буквой изображен храм Василия Блаженного. Используя текст упражнения объясните свой выбор. Укажите 3 признака, по которым вы определили, какой храм перед вами.

В своей работе по составлению заданий в формате PISA использую ресурсы Центра оценки качества образования ФГБНУ «ИСРО РАО» [4], Федерального института оценки качества образования [12].

4. Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы в условиях дистанционного образования

Пандемия COVID-19 внесла существенные коррективы в привычный ход нашей жизни. В условиях эпидемиологической ситуации школам пришлось в спешном порядке осваивать новую форму обучения – дистанционную.

В четвертой четверти 2019-2020 учебного года ЛГ МАОУ «СОШ №1», как и все школы страны, работала в режиме дистанционного обучения.

В этот период работа по формированию читательской грамотности была продолжена. Для организации уроков русского языка и литературы в дистанционном формате мной были разработаны «технологические карты», содержащие алгоритмы самостоятельной деятельности обучающихся (см. приложение 13). Разработанные карты рассылались в ученические группы, а также сохранялись на облачном сервисе «Яндекс». Сформированный таким образом банк «технологических карт» (практически по всем темам курсов, пройденным в вышеуказанный период) можно использовать как дополнительный материал к урокам, при необходимости корректируя содержание, и в период обучения в режиме офлайн.

Разработка технологических карт к урокам осуществлялась с учётом предоставления материала в разном текстовом формате. При подборе текстов разных типов, сплошных и несплошных, использовались материалы учебников, дополнительный текстовый материал из Интернета, видеоинформация (см. рис.15), таблицы и схемы, которые в разных форматах отражают материал урока

Технологические карты содержат учебный материал не только в разной текстовой форме, но и разного уровня сложности, обеспечивая обучающимся выбор и возможность выстроить самостоятельную работу в индивидуальном темпе.

При составлении технологических карт, как и в целом для организации образовательного процесса, использовала ресурсы следующих

образовательных платформ: «Российская электронная школа (РЭШ)», «ЯКласс», «Учи.ру». Сами уроки преимущественно проходили на платформе «Zoom». Выбор данных платформ обусловлен следующими их преимуществами:

- *Российская электронная школа (РЭШ)* – продукт проекта «Образование» - на данной платформе учителя и ученики могут пользоваться всеми функциями бесплатно. В сервис загружено 120000 видеоуроков. Есть виртуальная лаборатория, тесты, задания, «библиотека»;
- *Яндекс Учебник* - это сервис, содержащий более 45000 заданий по математике и родному языку, имеется система подбора и оценки заданий;
- *Учи.ру* – содержит образовательные ресурсы по всем учебным предметам, включая задания по подготовке к ОГЭ, к олимпиадам, а также онлайн-уроки в прямом эфире, способствующие результативности образовательной деятельности.

Использование технологических карт позволило продолжить работу по формированию у обучающихся основных навыков смыслового чтения и работы с информацией: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации.

5. Организация совместной деятельности педагогов-предметников с целью развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов

Проблема формирования основ читательской грамотности, умений и навыков работы с информацией выходит далеко за рамки предметов русский язык и литература, и только общие усилия всех учителей-предметников являются необходимым условием для решения этой проблемы. Можно сказать, что читательская грамотность закладывает основу для формирования всех метапредметных образовательных результатов и «грамотностей». В школе было принято решение о создании творческой группы учителей по формированию читательской грамотности. Мне выпала честь руководить этой группой.

Важнейшим этапом нашей работы стало освоение педагогами теории вопроса, знакомство с существующими практиками формирования читательской грамотности и инструментами оценки. С этой целью проводились теоретические и практические семинары, заседания группы.

На семинаре-практикуме «Что такое читательская грамотность?» учителя на конкретных примерах познакомились с разными типами и стратегиями чтения, разными типами текстов. В ходе работы семинара были решены такие важные вопросы:

- с какими текстами работает каждый предмет?
- за какие ключевые читательские умения «отвечает» предмет (см. таблица 2)
- как преобразовать обычную учебную задачу в задачу, отвечающую требованиям PISA?

Таблица 2

«За какие читательские умения «отвечает» предмет?»

	Русский язык (пример)	Математика (пример)	История/обществознание (пример)	Естествознание (пример)
Тексты	Словарная статья	График, диаграмма	Историческая карта Произведение историка	Статья с описанием опыта
Читательские умения	Понимать значение слова на основе контекста, на основе обращения к разным источникам (словарю, визуальным изображениям и т.п.)	Читать и понимать графическую информацию Устанавливать причинно-следственные связи между утверждениями	Сопоставление информации в легенде и на карте и выводы Различение факта и мнения	Использовать информацию из текста для различных целей формулировать гипотезу, прогнозировать результаты эксперимента

Инструменты оценивания читательской грамотности были представлены членам творческой группы на одноименном семинаре (см. приложение 14). В практике школы имелся опыт данного инструментария, но именно работа творческой группы способствовала осознанию педагогами

важности системного их применения. Так, на основе результатов первичной диагностики читательской компетентности по международным методикам PISA для 5-9 классов (см.приложение1), были выявлены проблемы и выстраивалась дальнейшая работа в группе.

На дальнейших этапах работы педагогами был систематизирован комплекс заданий, повышающих читательскую грамотность при разной глубине проникновения в содержание разных типов текстов (литературно-художественных, прагматических, схем, таблиц, диаграмм).

Также нами были выработаны следующие общие позиции по формированию читательской грамотности:

- обучающимся должен быть понятен тот результат, к которому они стремятся на пути овладения читательской грамотностью;
- необходимо использование заданий трех уровней сложности;
- приемы для работы по формированию читательской грамотности должны использоваться на разных этапах урока;
- необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся и разную степень сформированности компетенций;
- важно, чтобы организованная в данном направлении деятельность носила не случайный, а системный характер.

На заседаниях творческой группы решались задачи согласования подходов к интерпретации результатов; целей по достижению результатов; возможности планирования результатов каждого ученика на определённый период времени; обсуждение выявленных проблемных областей и оценка их решения с точки зрения ресурсов школы.

Членами творческой группы проведены мастер-классы, демонстрирующие приемы формирования читательской грамотности, открытое заседание в рамках школьной методической декады.

С целью совершенствования читательской грамотности обучающихся для педагогических работников ЛГ МАОУ «СОШ№1» были составлены рекомендации по использованию в процессе обучения предмету заданий по формированию читательской грамотности (см.приложение 15).

Принято решение в 2021-2022 учебном году запустить школьный межпредметный проект «Читаем вместе» по роману В. Каверина «Два капитана». Основной целью работы станет привлечение ребят к функциональному чтению, формирование умения вычленять из текста необходимую информацию, использовать ее при выполнении заданий по истории, географии, литературе, русскому языку. По итогам проекта будет проведён квест «По следам двух капитанов».

В результате работы творческой группы был сделан следующий вывод: чтение должно рассматриваться в качестве одного из приоритетных направлений работы по успешной социализации личности и повышению качества образования, формирование навыков читательской грамотности должно происходить уроках всех предметов.

Обобщая опыт работы творческой группы, была разработана *Педагогическая Модель школы по формированию читательской грамотности* (см.Рис.16, приложение 16), которую мы представили на школьном семинаре.



Рис.16

При разработке Модели учитывались новые требования к содержанию образования, которые определены в ФГОС ООО, компетенции XXI века, которые не ограничиваются базовыми навыками, результаты международных исследованиями PISA, которые оказывают непосредственное влияние на российское образование.

Был определён круг педагогических условий для формирования читательской грамотности обучающихся.

Под педагогическими условия подразумевается совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач.

5.1. Педагогические условия формирования и развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов.

- Готовность учителя к многоаспектной деятельности подразумевает понимание учителем важности задач по формированию и развитию читательской грамотности, владение предметной методикой, современными технологиями и методами, умение реализовывать их на практике.
- Овладение основными понятиями, связанными с читательской грамотностью (ЧГ).
- Овладение практиками формирования и оценки ЧГ. Данное условие предполагает изучение и знание педагогом передовых практик и инструментов, изучение и использование ресурсов, отбор содержания обучения соответственно уровню сформированности читательских компетенций учащихся.
- Понимание роли учебных задач как средства формирования ЧГ.
- Умение отбирать / разрабатывать учебные задания для формирования и оценки ЧГ.
- Умение работать в команде учителей, организуя межпредметное взаимодействие.

Важным фактором функционирования Модели является определение наиболее эффективных педагогических технологий и методов (представленных в предыдущих главах опыта), способствующих формированию и развитию читательской грамотности обучающихся.

6. Показатели эффективности организации образовательной деятельности, направленной на формирование и развитие читательской грамотности обучающихся 5-9 классов.

Влияние созданных педагогических условий для организации работы по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9 классов отслеживается по следующим умениям:

- 1) находить и извлекать информацию;
- 2) интегрировать и интерпретировать информацию;
- 3) осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- 4) использовать информацию из текста.

Результаты педагогического наблюдения (см. приложение 17), диагностирующих заданий позволяют сделать следующий **вывод**.

Созданные педагогические условия (формы и методы работы, освоенные и реализуемые педагогами и другое) способствуют развитию у обучающихся 5-9 классов читательской грамотности.

Кроме того, эффективность образовательной деятельности подтверждается достижениями обучающихся во внеурочной деятельности.

2019-2020 гг.

- Международный конкурс «Литературное творчество» (дистанционный) - I место.
- Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» (русский язык) – I место, II место.
- Городской научной конференции молодых исследователей в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» в номинации «Филология» - I место.

2020-2021 гг

- Международная олимпиада по русскому языку «АзЪ» (русский язык) - два I места, четыре II места, четыре III места.
- Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» (русский язык) - I место.
- Международный конкурс «Литературное творчество» (дистанционный) - два I места.

Заключение

В ходе работы над проблемой формирования читательских компетенций мы пришли к выводу, что читательская грамотность - одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Чтение - сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. В мире уже накоплен значительный опыт оценивания читательской грамотности, прежде всего в исследованиях PISA. Также в своей практике мы учитывали разработки отечественного инструментария оценки, основной целью которого является оценивание читательской грамотности как метапредметного результата обучающихся 5 – 9 классов.

Разработана модель, содержащая педагогические условия развития читательской грамотности в 5-9 классах:

- готовность учителя к многоаспектной деятельности;
- овладение основными понятиями, связанными с читательской грамотностью;
- овладение практиками формирования и оценки читательской грамотностью;
- умение отбирать и разрабатывать учебные задания для формирования и оценки читательской грамотностью;
- умение работать в команде учителей, организуя межпредметное взаимодействие.

В работе представлены отобранные педагогические средства, обеспечивающие последовательное и преемственное введение системы мер и условий по формированию читательской грамотности.

Описаны механизмы взаимодействия педагогического коллектива по формированию читательской грамотности обучающихся.

В работе обоснована важность читательской грамотности как основного фактора повышения успешности каждого ученика. Только систематическая работа по формированию читательской грамотности способна решить проблему. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий и задействовать его в образовательной деятельности, а также привлечь к данной проблеме всех участников образовательного процесса.

Эффективность созданных педагогических условий подтверждается положительной динамикой уровня сформированности читательской грамотности.

Список использованной литературы

1. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 590 и Министерства просвещения Российской Федерации № 219 и от 6 мая 2019 года «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» (с изменениями на 24 декабря 2019 года). – Текст: электронный // Консультант-плюс. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342082/ (Дата обращения 20.02.2021)
2. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования). - Текст: электронный // Доклад Г. Ковалевой, руководителя центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО, координатор PISA в России. - URL.: http://www.instrao.ru/images/1Treshka/News/1806/Президиум_РАО_27_06_2018_Ковалева_1.pdf (Дата обращения 12.11.2020)
3. Кемельбекова, Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла. - Текст: электронный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 6-9. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9552/> (Дата обращения 03.01.2021)
4. Краткие результаты исследования PISA-2018. - Текст: электронный // Центр оценки качества образования. - URL: <http://www.centeroko.ru/public.html> (Дата обращения 10.04.2021)
5. Кузнецова, М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006. - Текст: электронный / М. И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2009. № 1. С. 107-136.
6. Материалы мониторинга функциональной грамотности. - Текст: электронный //Институт стратегии развития образования Российской академии образования. - URL: <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php> (Дата обращения 10.03.2021)
7. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы // Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности. – Текст: электронный. - Институт стратегии развития образования Российской академии образования. - URL.: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_2019_основные%20подходы.pdf (Дата обращения 25.01.2021)

8. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация. - Текст: электронный / К. А. Адамович, А. В. Капуза, А. Б. Захаров, И. Д. Фрумин. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования, 2019. - 28 с. - Факты образования № 2 (25)
9. «Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA-2018»: Вебинар 3: [Презентация вебинара] // Институт стратегии развития образования Российской академии образования. – URL.: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_web3.html (Дата обращения 13.12.2020)
10. «Оценка читательской грамотности учащихся основной школы. Использование стандартизированных измерительных материалов, созданных российскими разработчиками с учетом требований исследования PISA» [Презентация вебинара] - URL.: https://iro86.ru/images/Documents/docs2018/4._Л.А.Рябинина.pdf (Дата обращения 10.03.2021)
11. Рекомендации по повышению объективности оценки образовательных результатов. - Текст: электронный // Министерство образования и науки РФ. – URL.: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ОСОКО/ВПР/Рекомендации%20по%20> (Дата обращения 10.03.2021)
12. Федеральный институт оценки качества образования (ФИОКО) // Международные сопоставительные исследования. – URL.: <https://fioco.ru/ru/osoko/msi/> (Дата обращения 03.04.2021)
13. Фролова, П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике. - Текст: электронный // Наука о человеке: гуманитарные исследования. - 2016.- №1 (23). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike> (Дата обращения 17.01.2021)
14. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. - Текст: электронный / <https://www.hse.ru/data/2011/02/21/1208561931/PISA2009.pdf> (Дата обращения 08.12.2020)
15. Цукерман, Г.А. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая.- Текст: электронный / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалёва, М.И. Кузнецова – КиберЛеника – научная электронная библиотека.-2015, - 17 (Вопросы образования №1). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-chitatelskoy-gramotnosti-ili-novye-pohozhdeniya-tyani-tolkaya> (Дата обращения 08.12.2020)

**Уровень сформированности навыков читательской грамотности
обучающихся 5-9 классов ЛГ МАОУ «СОШ № 1»**

Проверяемые умения	% выполнения
Определение основной мысли текста	60 %
Установление последовательности событий	74,5%
Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде	60,5 %
Установление связей, не высказанных в тексте напрямую	63 %
Понимание информации, представленной в тексте в неявном виде	43 %
Обоснование высказанного суждения, нахождения в тексте примеров, доказывающих приведённое утверждение, высказываний, поясняющих смысл неизвестных слов	37 %
Формулирование оценочных суждений на основе текста	39%

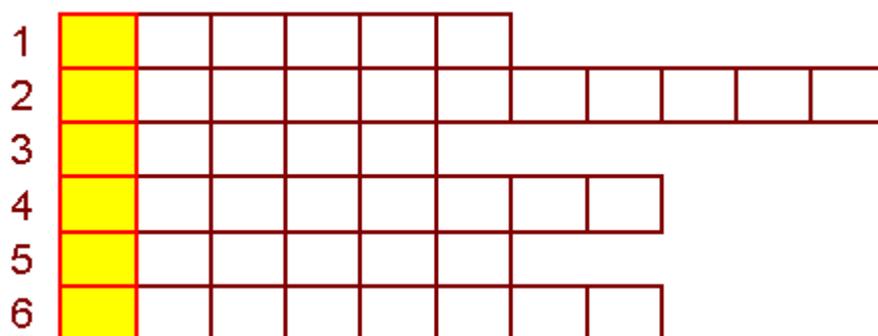
Приёмы для пробуждения интереса к чтению

• «Мозговой штурм» (целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста).

Данный приём использую в начале или в конце урока для закрепления изученной темы. Например, на уроках русского языка при формулировании темы урока.

Фрагмент урока «Имя существительное» в 6 классе.

Найдите ключевое слово, спрятанное в кроссворде.



- 1) Самый вкусный сок.
- 2) Исполненный твёрдости, непреклонности
- 3) Много-много знающий.
- 4) Тот, которого очень ждут.
- 5) Полный сил, энергии.
- 6) Деятельный, по значению противоположный пассивному.

Получилось слово «дружба».

Выстраиваем ассоциативный ряд, которое вызвало это слово? (Сплоченность, коллективизм, поиск идей, ведь именно дружба, сплоченность помогли вам найти в кроссворде ключевое слово)

– А какие части речи помогли найти это слово? (Имена существительные)

– Над какой темой мы будем работать на уроке? - «Употребление имён существительных в речи».

– Целью урока будет знакомство со способом поиска новых идей учебным мозговым штурмом и разрешение проблемы: какова роль прилагательных в речи.

На первом этапе создаем банк идей. Рабочие группы получают задания, которые помогут определить роль существительных в речи.

На втором этапе нужно проанализировать все свои идеи, выявить наиболее важные и проанализировать.

На третьем этапе обрабатываются результаты, делаются выводы.

Использование метода мозгового штурма позволяет мне формировать у обучающихся умение работать с разными источниками информации, высказывать свои мысли, развитию их критического мышления и творческих способностей.

- *«Глоссарий»* (цель стратегии – актуализация и повторение слов, связанных с темой текста).

Применяю при работе с лексическим значением слова, при работе с устаревшими словами на уроках литературы и русского языка.

Предварительно даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста возвращаемся к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) и определяем значение и употребление слов, использованных в тексте. Данную работу провожу перед чтением литературного произведения.

Например, при изучении рассказа В. Астафьева «Конь с розовой гривой» предлагаю список диалектных слов: увал, туесок, батого, супротив, заполошная, сенцы, наличники, шуровать, зариться, заимка, яр. Учащиеся делают предположения о лексическом значении слов, читая текст находят данные слова в тексте, определяют их лексическое значение в контексте. Последним этапом такой работы является работа с толковым словарём.

- *«Вопросы для припоминания»* (припоминание важной информации, касающейся темы текста, может быть организовано с помощью вышеназванных стратегий, также может быть использована стратегия, называемая «Батарея вопросов»).

- *«Рассечение вопроса»* (целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия).

- *«Предваряющие вопросы»* (целью стратегии является актуализация имеющихся знаний по теме текста).

Виды и приёмы чтения несплошных текстов

Ознакомительное чтение	Аналитическое чтение
Цель	
Находить основную текстовую информацию	Извлекать текстовую информацию, данную в явном и неявном виде
Конечный результат	
Понимание основной текстовой информации	Осмысление всей текстовой информации
Приёмы чтения	
<ul style="list-style-type: none"> – определение вида несплошного текста (таблица, схема, карта и проч.); – знакомство со структурой текста, определение количества столбцов, строк и проч.; – выделение ключевых слов (знаков, символов и т.д.); – выявление разных смысловых блоков несплошного текста; – формулирование основного содержания несплошного текста 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ особенностей и возможностей данного вида несплошного текста; – анализ структуры текста, обоснование количества столбцов, строк и проч.; – составление целостного представления о содержании текста на основе выделенных ключевых слов (знаков, символов и т.д.); – замена смысловых блоков (элементов) текста их развёрнутыми эквивалентами; – изложение содержания несплошного текста, в том числе с учётом информации, представленной в неявном виде.

Виды и приёмы чтения сплошных текстов

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Цель		
Самое общее представление о содержании и смысле текста	Извлечение основной информации	Проникновение в смысл при помощи анализа текста
Конечный результат		
Решение: читать или не читать текст	Решение: достаточно информации, или текст нужно перечитывать и анализировать	Понимание всех смысловых уровней
Приёмы чтения		
заголовка, прогнозирование темы; – анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если есть), шрифтовых и графических выделений; – знакомство со структурой текста; – просмотр первого и последнего абзацев текста; – знакомство с оглавлением (если есть); – чтение аннотации (если есть).	– чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существенных, первом и последнем предложениях каждого абзаца; – выделение по ходу чтения значимой информации; – расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самим читающим. текста; – выписывание основных суждений; – составление плана и граф-схемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь его частей.	– выделение смысловых частей текста; – прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста с опорой на прочитанное; – выделение ключевых слов; – замена смысловых частей их свёрнутыми вариантами, эквивалентами; – выявление деталей текста, подтекстовой информации; – определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю; – составление вопросов проблемного характера во время и после чтения – переработка: создание вторичных текстов на основе данного; – читательские комментарии к тексту.

Типы вопросов, используемые в приеме «Ромашка Блума»*Шесть лепестков – шесть типов вопросов*

Простые вопросы	Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию
Уточняющие вопросы	Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Такие вопросы предоставляют собеседнику обратную связь относительно того, что он только что сказал.
Объясняющие вопросы	Обычно начинаются со слова «почему». Они направлены на установление причинно-следственных связей
Творческие вопросы	В вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».
Оценочные вопросы	Они направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?».
Практические вопросы	Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Конспект урока литературы

7 класс

Тема: Анализ рассказа И.С.Тургенева «Бирюк»

Цель:

по достижению предметных результатов:

развитие навыков характеристики литературного персонажа на основе художественной детали

по достижению метапредметных результатов:

развитие умений осуществлять смысловое чтение, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований; работать индивидуально и в группе;

по достижению личностных результатов:

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.

Материалы к уроку: [презентация](#)

Ход урока.

Сегодня мы с вами вновь отправимся в чудесный мир классической литературы, ещё раз перелистаем страницы биографии писателя, который когда-то сказал о себе: **«Вся моя биография в моих сочинениях...»**

Речь пойдёт об **И.С. Тургеневе**. С творчеством И. С. Тургенева мы знакомились в предыдущих классах. Какие факты из биографии И.С. Тургенева вы помните? ...Кто-то вспомнил больше, кто-то меньше, но отрадно, что творчество Ивана Сергеевича оставило в вашей душе след. А сейчас я предлагаю вам ещё раз обратиться к биографии писателя и восполнить пробелы

1) Просмотр видео (5 минут)

В центральной части просмотренного ролика упоминается сборник «Записки охотника», об одном рассказе из которого мы поведём сегодня речь.

В сборник вошло 25 рассказов.

Во всех произведениях присутствует один и тот же герой - Петр Петрович. Это дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, произошедших с ним во время охоты. Поэтому сборник назван «Записки охотника»

Создавая его, Тургенев опирался на собственные впечатления о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упоминаемые в рассказах, были знакомы автору.

С одним из них познакомимся и мы. Узнайте, о ком идёт речь

Он был высокого роста, плечист, сложен на славу. Из-под мокрой рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо. (Бирюк)

1. Мотивация

- Кто такой Бирюк?

- Как сам автор объясняет, кто такой Бирюк?

Работа с толковым словарём. БИРЮК – волк – одиночка (С. И. Ожегов)

1. Волк - одиночка. 2. Нелюдимый, угрюмый человек.

2. Создание проблемной ситуации

- Но речь идёт о человеке. Какой возникает вопрос? (за что назвали?)

- Чтобы ответить на данный вопрос мы с вами должны хорошо узнать образ Бирюка.

(тема «Образ главного героя рассказа «Бирюк»»)

Итак, мы встречаемся с Бирюком. Не показался ли вам несколько загадочным образ главного героя? Почему он живёт в лесу один? Почему его не любят мужики?

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте попробуем первое впечатление о герое.

Выполним следующие задания (работа в парах):

• 1 пара: из данных слов и выражений выбирают те, которые на их взгляд характеризуют Бирюка;

• 2 пара: подобрать 3 глагола,

• 3 пара: 2 существительных;

• 4 пара: сформулируйте жизненные принципы героя

(Каждая пара записывает на листочках, вывешиваем на доску)

У вас уже сложилось первоначальное представление о Бирюке. Как вы думаете, ребята, этого хватит, чтобы дать характеристику персонажа?

Итак, что бы вы хотели узнать? Обсуждение (2 минуты). Вот эти задачи мы с вами и должны будем решить в ходе работы.

попробуем разобраться в характере главного героя;

А соответствует ли прозвище характеру Бирюка?

С кем сравнивают мужики Бирюка? (бес (злой дух), зверь - дикое животное, жестокий, свирепый человек).

Для этого проведём литературное исследование.

Обратимся к прочитанному рассказу...

- Какие детали образа Бирюка мы знаем? Перечислите.

- Имя
- Портрет
- Отношение Бирюка к работе
- Отношение к Бирюку мужиков – крестьян (в том числе и вора)
- Быт Бирюка, его семейное положение

- Итак, сейчас нам предстоит заполнить таблицу деталей образа Бирюка, которая поможет нам раскрыть его образ. Ваша задача – найти эти детали в тексте, записать ключевые слова, зачитать. А главное - обратите внимание на последнюю графу таблицы – оценивание качеств характера Бирюка. Индивидуальная работа.

Деталь	Анализ детали	Оценивание деталей – черты характера Бирюка, ваше отношение к герою

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

Имя		
<p>Вопросы – подсказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Каково настоящее имя Бирюка? ▪ Что обозначает прозвище Бирюк? (смотри словарь в доп. материалах) ▪ Почему лесника предпочитают звать не по имени, а по прозвищу? ▪ Откуда его прозвище известно барину – охотнику? 		
Портрет		
<p>Вопросы – подсказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Что во внешности Бирюка нравится автору? Найдите в тексте. 		
Отношение Бирюка к работе		
<p>Вопросы – подсказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Как объясняет Бирюк автору свое отношение к работе? ▪ Почему мужикам-крестьянам приходится воровать в лесу? 		
Отношение к Бирюку мужиков – крестьян		
<p>Вопросы – подсказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Почему мужики ненавидят Бирюка? ▪ Как называет Бирюка пойманный им мужик-вор? 		
Отношение самого Бирюка к мужику-вору		
<p>Вопросы – подсказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимает ли Бирюк, почему мужик пришел воровать лес? ▪ Жалует ли вора Бирюк или нет? ▪ Кого накажут за срубленное дерево? ▪ Почему Бирюк отпускает вора? 		
Быт Бирюка, его семейное положение		

Вопросы – подсказки:

- Какие чувства испытывает автор, видя, как живет Бирюк?
- Почему от него сбежала жена?
- Счастлив ли Бирюк?

Отношение к
Бирюку мужиков –
вора

Вопросы – подсказки:

- Почему мужики ненавидят Бирюка?
- Как называет Бирюка пойманный им мужик-вор?

2) Обсуждение, составление кластера (7 минут) (см.презентацию, последовательная работа со слайдами)

3) Вот такой неоднозначный получился у нас персонаж, так как в образе этого героя можно отметить черты, **вызывающие симпатию**, а также качества, **за которые его можно осудить**.

Сопоставление деталей

-Попробуйте теперь все нами сказанное сопоставить в одном предложении, используя данные нашей с вами работы:

С _____ одной _____ стороны, _____ Бирюк

С _____ другой
стороны, _____

Потому что _____

С одной стороны, Бирюк одинокий, бедный, несчастный, брошенный, понимающий, мужественный, добросовестный работник.

Но с другой стороны, жестокий, строгий, его хотят сжить со свету.

Чтобы понять причину того, почему мужики не понимают, каков Бирюк на самом деле, я предлагаю вам вспомнить героя ранее прочитанного рассказа «Муму» (Герасима).

В чём сходство Герасима и Бирюка? Правильно. Они крепостные.

Итак, Бирюк - крепостной, он должен подчиняться барину и быть жестоким с крестьянами, поэтому они его ненавидят.

Какие ещё детали помогают нам более полно увидеть образ главного героя? интерьер его избы, пейзаж.

Предлагаю поработать в группах. Задание:

1 группа – интерьер избы лесника, 2 группа – проанализировать роль пейзажа в произведении.

Раздаточный материал – листочки с вопросами:

1 группа. Интерьер – это изображение внутреннего пространства помещения, здания, его устройства, убранства. В художественном произведении показывает условия жизни персонажей, и тем самым используется в основном для характеристики героев, их социальной среды.

Интерьер

1. Что такое интерьер?
2. Найдите в тексте и выразительно прочитайте описание избы лесника.
3. Какие изобразительные средства использовал автор для описания избы?
4. Как интерьер помогает раскрыть внутренний мир Бирюка?

Убожество избы подчёркивают существительные и прилагательные: «изорванный тулуп», «груда тряпок», «два горшка», «лучина», «люлька», «фонарь».

Интерьер показывает нищету лесника. Благодаря этому описанию мы глубже понимаем характер Бирюка, его угрюмость, замкнутость, одиночество. За свою усердную службу он ничего не имеет. Он служит «не за страх, а за совесть».

1. Какое впечатление производит интерьер избы лесника?
2. Выпишите слова, описывающие интерьер избы.
3. Какими художественными средствами добивается автор такого впечатления?
4. Чем угощал Бирюк гостя?
5. Расскажите о детях Бирюка.
6. Чем занимается старшая дочь лесника, когда домой возвращается отец с гостем (выпишите глаголы).
7. Что говорит нам изба о хозяине?
8. Разделяете ли вы чувства рассказчика, который с горечью отмечает: «Я посмотрел кругом,- сердце во мне заныло»?

2 группа

Пейзаж

1. Что такое пейзаж?
2. Найдите и выразительно прочитайте описание природы.
3. Какие чувства передает И.С.Тургенев через описание природы?
4. Как пейзаж помогает раскрыть внутренний мир Бирюка?

Пейзаж в рассказе «Бирюк» передаёт отношение автора к происходящему. Конфликт разрешается на фоне дождя. Автор одушевляет, очеловечивает природу. В рассказе природа плачет – идёт дождь. Гроза – символ, это не только явление природы; Бирюк – гроза воров; гроза – психологическое состояние мужика, его страх, отчаяние, перешедшее в гнев.

1) А как вы думаете, Тургенев понял своего героя?Ведь неслучайно он отводит ему центральное место в своём произведении.

Тургенев был одним из первых русских писателей, который почувствовал **душевную силу** и **красоту** крепостных крестьян и рассказал об этом всему миру в своих рассказах.

Он желал, чтобы на его памятнике были высечены слова о том, что его книга «Записки охотника» **послужила делу освобождения крестьян от крепостного права.**

Итак, я надеюсь, мы коллективно разрешили указанные вами во 2 графе таблицы вопросы. И предлагаю сейчас подвести итоги нашей работы, заполнив 3 графу таблицы.

Бирюк

Одинокий, несчастный

Работал, наказывал, не щадил

Вынужден был подчиняться барину

Крепостной

Мне хотелось бы еще раз вернуться к началу урока. Посмотрите, что мы с вами сказали о Бирюке в начале урока?

Какие слова и выражения исключили из предложенного перечня? А что добавили?

Обратите внимание, Бирюк, кроме порубщика еще кого - то спасает (охотника)!

Таким образом, мы с вами в темноте, во мраке, за угрюмой внешностью не разглядели в начале произведения доброе начало в Бирюке.

И в жизни очень часто бывает, что среди суеты, мы не замечаем человека, его добрые качества.

Согласно русской пословице, все хорошее в человеке не всегда лежит на поверхности, и не всегда можно разглядеть невооруженным взглядом.

Мы уже не на одном примере художественной литературы убедились, что часто перед человеком встает выбор: долг или совесть, чувство любви к Родине или любовь к женщине и т.д. И человек, как весы на одной чаше зло, жестокость, безучастие в судьбе человека, невнимательность к человеку, на другой великодушие, благородство, милосердие, отзывчивость. И важно очень, что перевесит в человеке.

Дана опорная схема, дополните ее. Продолжи фразу «Сегодня я на уроке понял, что...» Ответ на вопрос «Что нового я обнаружил в себе после урока» «Что нового я узнал о людях?» «Какое открытие я сделал сегодня на уроке?»

Задания с использованием приёма «Ромашка Блума»

Маленькая финская девочка по имени Хельга Хилтунен перед праздником Рождества решила написать Богу письмо. Это был ребенок из бедной семьи, поэтому она попросила, чтобы Бог подарил ей 100 марок.

По законам республики все письма с неправильно указанными адресами мог читать только президент. Учитывая тот факт, что событие происходило в 60-е или 70-е годы двадцатого века, «письмо Богу» было прочитано президентом Финляндии Урхо Калева Кекконеном, правившим в 1956-1981 годы.

Проникнувшись наивной доверчивостью маленькой девочки, господин Урхо дал приказание отвезти малышке 50 марок.

Через некоторое время в администрацию было доставлено новое письмо от Хельги. Она писала, что на президентскую машину, подъехавшую к их дому, с завистью глазела вся улица. Но девочка просила Бога, чтобы Он больше не передавал деньги через президента, так как тот половину украл.

И действительно, ведь она просила 100 марок, а ей подарили только 50.

Вопросы и задания

1. О чём этот текст?
2. Сколько писем написала Хельга Богу?
3. Как можно озаглавить этот текст? Предложи несколько своих вариантов.

4. Заполни таблицу «Верно/ Неверно»

	Верно	Неверно
Урхо Калев Кекконен - действующий президент Финляндии.		
В Финляндии письма с неправильным адресом имеет право вскрывать только член Парламента.		
Хельга Хилтунен написала письмо президенту.		
На машину президента никто не обратил внимания.		
Президент украл часть денег.		

5. Почему Хельга решила, что президент ворует деньги?

6. Что ты думаешь о поступке президента и девочки?

Поступок президента	Поступок девочки

7. Если бы ты мог написать Богу, о чём бы ты его попросил?

8. Прочти текст и допиши свой вариант концовки.

Восстановление текста разного типа по схемам

Для данного вида упражнений используются прозаические и стихотворные тексты. Учитель записывает каждое предложение отдельно, предварительно поменяв их местами. Ниже помещаются схемы этих предложений. Порядок расположения схем должен соответствовать порядку предложений в тексте, который предстоит восстановить учащимся. Сначала используются схемы с одним поисковым ориентиром.

Составление тематической зарисовки

Подбираю ряд стихотворных строк на определённую тему и предлагаю школьникам соединить их по смыслу так, чтобы получилась зарисовка. Зарисовку учащиеся составляют устно. Слушаются варианты их ответов. Правильный ответ определяется по схеме. Затем выполняются задания и вопросы к записанному тексту.

Восстановление текста по таблице

Записываю на доске предложения, заведомо нарушив их последовательность. Учащиеся восстанавливают текст, ориентируясь на указанные в таблице языковые единицы. Например, при изучении темы «Отрицательные местоимения» школьникам предлагается следующая запись и таблица к ней. На основе таблицы и «рассыпанного» текста учащиеся формулируют задание.

Восстановление текста по изучаемой на уроке орфограмме

В упражнении этого вида основным ориентиром для восстановления текста служат слова с изучаемой на уроке орфограммой. Школьники, используя подсказки (слова с пропущенными буквами и схемы предложений), формулируют задание к упражнению. Примером может служить работа с упражнением по теме: «Гласные в приставках пре- и при-».

Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам

Задания такого рода имеют особенную творческую направленность. Школьники, самостоятельно анализируя первую часть текста и сопоставив ее с заранее подготовленными учителем опорными фразами, составляют свой вариант второй части. Обычно упражнения этого вида выполняются в парах или группах.

Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями

Исходный текст состоит из нескольких смысловых частей. В каждой части предложения соединяются на основе причинно-следственной связи. Последовательность предложений внутри каждой части при записи на доске преднамеренно нарушается. Задача учащихся: определить правильный порядок предложений в каждой части и восстановить исходный текст.

Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк

Записывая стихотворный текст, пропускаю слова, имеющие отношение к теме урока. Для усиления поисковой направленности использую несколько строф разных авторов и общую справку.

Восстановление текста по смыслу и плану-схеме

Текст, который предлагаю восстановить школьникам, представляет собой рассуждение. Его тезисы записываю в виде схем, а доказательства – с помощью предложений. Последовательность частей, являющихся доказательствами, заведомо нарушается. Задача учащихся - соединить по плану– схеме и смыслу тезисы и доказательства.

Составление текста, который нужно сократить и завершить.

Для данного вида упражнения подбираю текст, состоящий из трех-четырех частей. Выполняя задание, учащиеся одну или несколько частей (кроме заключительной) передают в форме сжатого изложения, а концовку дописывают самостоятельно, учитывая смысл всех предыдущих частей и выражая свое отношение к содержанию текста.

Правила составления денотатного графа

1. Выделение ключевого слова или словосочетания (Имя существительное).
2. Чередование имени и глагола в графе.
3. Выделение нескольких глаголов, соотносимых с ключевым словом. Глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку (Глагол).
4. От ключевого слова проводятся линии – веточки, обозначающие логические связи.
5. К этим глаголам подбираются по смыслу существительные или словосочетания, которые также соединяются с глаголами линиями – «веточками» (Существительное).
6. Каждое слово на веточке соотносится по смыслу с ключевым словом, например, с помощью вопроса.

Использование приёма «Инсерт» на уроке русского языка в 6 классе

Тема: «Причастие»

Задание. Прочитайте информационный текст. На полях используйте соответствующие обозначения.

«+»- я это знаю

« - » - новое для меня

«!»- я думал иначе

«?»- это мне интересно, непонятно, нужно разобраться

Информационный текст

Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам. Могут иметь краткую форму. В предложении прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы что делать? что сделать? Глагол изменяется по временам, лицам, числам и родам. В предложении обычно бывает сказуемым.

Причастие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает проявляющийся во времени признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного: какой? какая? какое? какие?

Причастие имеет признаки глагола: вид – совершенный (уснувший); несовершенный (спящий); время – настоящее (засыпающий); прошедшее (заснувший); возвратность – возвратное (обидевшийся); невозвратное (обидевший); признаки прилагательного: род – ж.р. думающая, м.р. думающий, с.р. думающее; число – ед. ч. думающий, мн. ч. думающие; падеж – и.п. живущий, р.п. живущего, д.п. живущему, в.п. живущего, т.п. живущим, п.п. о живущем. Может иметь краткую форму – построен, построена.

Причастие можно заменить синонимичным сочетанием (существительное + «который» + глагол): желтеющий лист = лист, который желтеет. Причастия бывают действительные (отрезавший) и страдательные (отрезанный). В

предложении чаще всего являются определениями и частью составного именного сказуемого.

Значки ставятся на полях по ходу чтения текста.

2.1. Следующим шагом может стать заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки: «+» – знаю, «!» – новое, «!»- я думал иначе, «?» – вопросы. Этот прием работает и на стадии осмысления. Для заполнения таблицы ученикам понадобится вновь вернуться к тексту. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Конспект урока русского языка в 5 классе

Организационная информация			
Предмет	Русский язык		
Класс	5 класс		
Методическая информация			
Тема урока	Прямое и переносное значение слова		
Классификация урока	Урок открытия новых знаний и новых способов деятельности		
Цели урока	<p><i>по достижению предметных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать лексические умения и навыки; <p><i>по достижению метапредметных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки работы с толковым словарём; - развивать навыки самоанализа и самоконтроля; <p><i>по достижению личностных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к речевому самосовершенствованию. 		
Необходимое оборудование и материалы	Компьютер, экран, проектор, презентация к уроку		
Ход урока			
Этап урока и цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые УУД
<p>I. Организационный</p> <p><i>Цель этапа: мотивация к учебной деятельности посредством создания ситуации успеха.</i></p>	<p>Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас на уроке. Давайте проверим, настроились ли вы на урок (слайд №2):</p> <p>Руки? НА МЕСТЕ Ноги? НА МЕСТЕ Локти? У КРАЯ Спина? ПРЯМАЯ.</p> <p>Учебник, ручка и тетрадь – теперь мы можем начинать.</p>	<p>Ученики повторяют за учителем строчки стихотворения. Положительный настрой на урок. Быстрое включение учащихся в деловой ритм.</p>	<p>Личностные УУД: самооценка готовности к уроку. Метапредметные УУД: учебно-познавательный интерес, организация рабочего места</p>
<p>II. Мотивация деятельности через анализ учебно-практической задачи.</p> <p><i>Цель этапа: актуализовать знания о</i></p>	<p>1. Ребята, давайте прочитаем диалог мальчика и его папы из замечательной книги В. Драгунского «Денискины рассказы». Как вы думаете, в чём причина возникшего между ними непонимания?</p> <p><i>«На другой день мне уже приспичило стать боксёром,</i></p>	<p>В ходе анализа этой УПЗ ученики под руководством учителя приходят к выводу о том, что в русском языке есть слова, у которых несколько значений.</p>	<p>Регулятивные УУД: научиться целеполаганию, преобразованию практической задачи в</p>

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

<p>прямо и переносном значении слова. Формирование умения видеть проблему, умения определять цели усвоения новых знаний.</p>	<p>потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу... Я сказал папе: «Папа, купи мне грушу!» Он сказал: «Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку». (Слайд №3)</p> <p>2. А зачем нам нужно знать, одно или несколько значений у того или иного слова?</p> <p>3. Давайте сформулируем и запишем цели нашего урока: (Учитель записывает цели на доске, чтобы в любой момент можно было к ним снова обратиться и чтобы они всегда были перед глазами.)</p>	<p>Ученики под руководством учителя приходят к выводу о том, что знать, какие слова в русском языке имеют несколько значений, надо для того, чтобы правильно понять собеседника и самим побеспокоиться о том, чтобы нас правильно понимали.</p> <p>Учащиеся формулируют цели урока: - научиться определять, в каком значении употреблено то или иное слово в том или ином тексте; - научиться самим строить текст так, чтобы собеседник сразу понял, в каком значении мы употребили то или иное слово.</p>	<p>познавательную. Познавательные УУД: проводить наблюдение под руководством учителя; Коммуникативные УУД: аргументировать свою точку зрения.</p>
<p>III. Введение в тему урока с последующей формулировкой проблемы.</p>	<p>Итак, тема нашего урока – «Прямое и переносное значение слова» (слайд №4). Давайте снова посмотрим на диалог Дениски и его папы. Мы</p>	<p>В ходе обсуждения результатов работы пар ученики под руководством</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение работать в парах;</p>

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

<p><i>Цели этапа: формирование умения определять переносное и прямое значение слов, умения работать с лингвистическими терминами, работать с источниками для получения необходимой информации.</i></p>	<p>уже поняли, что у слова «груша» есть два значения: одно – фрукт, а другое – специальное приспособление для отработки ударов в боксе. (Демонстрация слайда №5 с картинками разных «груш».) Учёные-языковеды предложили одно из значений назвать прямым, а другое – переносным. Обсудите в парах, какое из значений слова «груша» прямое, а какое – «переносное»? Докажите свою точку зрения.</p>	<p>учителя приходят к выводу, что слово «груша» в значении «приспособление» названо так, потому что это приспособление внешне похоже на грушу-фрукт, то есть, пока не было слова «груша» в значении «фрукт», не могло появиться слово «груша» со значением «приспособление». Значит, значение «фрукт» у слова «груша» логично назвать прямым, а «приспособление» - переносным.</p>	<p>учитывать мнение товарища; аргументировать свою точку зрения. Познавательные УУД: осуществлять сравнение; строить логическое рассуждение. Регулятивные УУД: принимать решения в ходе обсуждения.</p>
	<p>1. Итак, у нас есть гипотеза о том, какое значение слова логично считать прямым, а какое – переносным. Как мы можем проверить правильность этой гипотезы?</p> <p>2. Ну вот давайте и проверим, что там написано. Сейчас пары получают распечатки из разных источников о том, что такое прямое и переносное значение слова. Ответ на какой вопрос или вопросы мы будем в них искать?</p> <p>3. Как вы будете фиксировать результаты чтения?</p>	<p>Ученики предлагают варианты ответов: посмотрев учебник, словарь лингвистических терминов, Википедию...</p> <p>Ученики предлагают свои версии: Что такое переносное и что такое прямое значение слова? Где можно узнать, есть ли у слова переносное значение?</p>	<p>Личностные УУД: делать выводы, осознавать практическую значимость теоретических знаний</p> <p>Предметные УУД: умение работать с источником информации, давать определение понятиям, создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задачи.</p>

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

	<p>4. Слайд 4 Работа со схемой для закрепления теоретических знаний (слайд №6). Вывод: слова с переносным значением не только информируют нас о каком-то качестве предмета, но оценивают его, образно, ярко описывают.</p>	<p>Учащиеся могут предложить оформить свой ответ в виде таблицы, схемы или продолжение фраз «Прямое значение слова – это...» и т.п. Ребята представляют результаты поиска, закрепляют теоретические знания</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</p>
<p>V. Закрепление отработанных умений. <i>Цели этапа: формировать умение работать со словом, словарной статьёй в толковом словаре. Закрепить знания о прямых и переносных значениях слова.</i></p>	<p>1. Итак, каждому говорящему на каком-либо языке, нужно знать, есть ли у слов этого языка не только прямое, но и переносное значение. А где об этом можно узнать? 2. Перед вами на слайде – словарная статья слова «золотой» из самого популярного толкового словаря современного русского литературного языка – словаря Ожегова. Попробуем понять, что о прямых и переносных значениях этого слова мы можем узнать из этой статьи (слайд №7): ЗОЛОТОЙ, -áя, -óе. 1. см. золото. 2. в знач. сущ. золотой, -ого, м. Монета из золота, червонец. 3. Цвета золота, блестяще-жёлтый. Золотые кудри. Золотая осень (осенняя пора, когда особенно ярко желтеющие листья). 4. перен. Счастливый, благоприятный. Золотая пора. 3. век. 5. перен. Прекрасный, замечательный. 3. работник. Золотые руки (умелые). 6. перен. Дорогой, любимый. 3. мой! ♦ Золотая молодёжь – о молодёжи, проводящей жизнь в</p>	<p>Учащиеся предлагают вариант ответа: в толковом словаре. Учащиеся читают словарную статью, предлагают варианты ответа: о прямых и переносных значениях слова можно узнать из словарной статьи, в статье указывается переносное значение и т.д.</p>	<p>Познавательные УУД: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; строить логическое рассуждение Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p>

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

	<p>праздности и развлечениях. Золотая свадьба – пятидесятилетие супружеской жизни. Золотая середина – образ действий, при котором избегают крайнего риска, смелых решений. Золотое дно (разг. устар.) – о прибыльном, богатом источниках дохода месте. Золотое сечение (спец.) – гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части.</p>		
<p>VI. Подведение итогов. Рефлексия. <i>Цели этапа: зафиксировать содержание, изученное на уроке, создавать ситуацию для осмысления всей работы на уроке, развивать умение делать выводы на основе выполненного задания.</i></p>	<p>1. Наш урок подходит к концу, давайте обсудим, что вы сегодня учились делать. Для решения этого вопроса посмотрите снова на те цели, которые мы ставили.</p> <p>2. Чтобы проверить, насколько хорошо вы этому научились, выполните задание на карточках. На выполнение задания у вас всего три минуты. (Каждый ученик получает карточку, где написано два словосочетания, в одном из которых употреблено слово в переносном значении (приложение №1). Задание – найти это слово в словосочетании, пользуясь школьным толковым словарём или словарём Ожегова. Ответ кратко аргументировать, процитировав соответствующую словарную статью. Критерии оценивания: за найденное слово – 1 балл; за верно выбранную цитату-доказательство – 1 балл (слайд № 8)</p>	<p>Ученики высказывают своё мнение. Фактически они учились определять, в каком значении употреблено то или иное слово в том или ином тексте.</p> <p>Учащиеся выполняют задание, пользуясь толковым словарём или словарём Ожегова, представляют полученные результаты, кратко аргументируя свой ответ, оценивают выполнение задания.</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия; Предметные УУД: развивать умение работать с разными видами толковых словарей: быстрый поиск слова, используя знание о принципах составления словаря; умение быстро найти в словарной статье ту информацию, ради которой обратился к словарю;</p>

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

	<p>3. Заработанные вами баллы будут прибавлены к тем, которые вы получите за выполнение домашнего задания. Выполняя его, вы сможете достичь второй цели, которую мы ставили, - научиться самим строить текст так, чтобы собеседник сразу понял, в каком значении мы употребили то или иное слово.</p> <p>Задание будет таким (слайд №9): «Из словарика учебника выписать 5 слов, имеющих переносное значение. Составить с этими словами предложения, из которых читателю было бы понятно, в каком значении употреблены эти слова.</p> <p>Для желающих: с этими же словами составить предложения, по которым неясно, в каком значении употреблено слово».</p> <p>Критерии оценивания (слайд №10):</p> <ul style="list-style-type: none"> - за каждое верно составленное (согласно требованиям, изложенным в задании) обязательное предложение – по 1 баллу; - за каждое верно составленное (согласно требованиям, изложенным в задании) необязательное предложение – по 1,5 балла. 	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>выполнять учебное задание в соответствии с целью, применять полученные знания на практике, умение вести самостоятельный поиск информации. Коммуникативные: владеть письменной речью. Личностные УУД: самооценка результатов урока</p>
--	---	-------------------------------------	--

Конспект урока литературы в 9 классе

Методическая информация	
Тема урока	«Лицейские годы А.С. Пушкина, их влияние на судьбу и личность поэта»
Классификация урока	Урок введения нового материала, систематизация уже известного материала
Цели урока	<p><i>по достижению предметных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проследить процесс становления А.С. Пушкина как поэта; <p><i>по достижению метапредметных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки работы с разными источниками информации, коммуникативные навыки; <p><i>по достижению личностных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию чувства ответственности за результаты работы.
Необходимое оборудование и материалы	Компьютеры, проектор, документ-камера, интерактивные тесты, презентация учителя, маршрутный лист урока, сборники стихов А.С. Пушкина с закладками на нужных страницах (приготовлены и принесены учащимися), листы А4, изображения друзей-лицеистов А.С. Пушкина, напечатанные названия стихотворений, клей, фломастеры, папка материалов, необходимая для самостоятельной работы с гипертекстом
Использованные компьютерные программы и литература	Компьютерная программа Mutest (для работы с данным материалом необходима предварительная установка программы), PowerPoint , материалы к уроку
Предварительная работа	Повторить изученный ранее материал по биографии А.С. Пушкина – детство поэта, прочитать стихотворения А.С. Пушкина о дружбе, Лицейском братстве, Лицее; сделать закладки в сборниках стихотворений

Этап урока	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация	Акцентировать внимание детей перед формулированием темы урока	Видеоролик «Царскосельский лицей»	Наблюдение	Организует просмотр видеоролика	Знакомятся с видеоматериалом
Постановка темы и цели урока	Подвести детей к формулированию темы и постановке		Актуализация знаний	Обобщает ответы учащихся, записывает	Формулируют тему и задачу урока

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

	задач урока, определить степень готовности к изучению темы			тему урока на доске	
Актуализация знаний	Акцентировать внимание детей на важности в творчестве А.С. Пушкина лицейского периода	Презентация учителя (приложение №2)	Наблюдение, восприятие материала	Каждый год на уроках литературы мы открываем какую-то страницу жизни Пушкина, больше читаем, узнаем о творчестве поэта, его окружении, времени. Рассказ о жизни А.С. Пушкина в Царскосельском лицее. Презентация, с временным настроем показа, является фоном к словам учителя. (приложение №1)	Слушают учителя, запоминают
Самостоятельное знакомство с лицейским периодом в жизни А.С. Пушкина на основе гипертекста	Формировать навыки самостоятельной работы, умение систематизировать материал	Гипертекст (приложение № 3)	Самостоятельная работа с гипертекстом, систематизация материала	Выступает в роли консультанта	Читают предложенный материал, знакомятся с ссылками, изучают портретную галерею, делают записи в тетрадях

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

Контроль за усвоением материала	Развивать навыки самоконтроля своей деятельности, контроль за восприятием материала	Проверочный тест, созданный в программе МуTest (приложение №1)	Проверочная работа на первичное восприятие материала, самоконтроль	Напоминает алгоритм работы с тестом, контролирует работу учащихся, напоминает о маршрутном листе урока и необходимости заполнить их после окончания работы над тестом	Выполняют тест, записывают итоги в маршрутный лист урока анализируют свою работу по изучению материала
Творческая работа	Развивать навыки совместной деятельности, коммуникативные навыки, умение сопоставлять	Сборники стихов А.С. Пушкина с закладками на нужных страницах (приготовлены и принесены учащимися), листы А4, фотографии друзей-лицеистов А.С. Пушкина, напечатанные названия стихотворений, клей, фломастеры	Сопоставление портретов друзей-лицеистов А.С. Пушкина со стихами ими посвящёнными, оформление результатов	Предлагает разделить классу на 2 творческие группы, знакомит с предложенным для работы материалом, напоминает о том, что дома учащимися были прочитаны стихотворения А.С. Пушкина о друзьях-лицеистах. Объясняет, что в ходе дальнейшего комментария к работе необходимо будет зачитать отрывки из	Выполняют совместно работу, распределяют роли для защиты работы

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

				тех стихотворений, которые будут выбраны. Предлагает распределить роли в группе для защиты работы.	
Представление результатов творческой работы	Развивать навыки комментирования выступления, выразительного чтения	Листы А4 с выполненной учащимися творческой работой, документ-камера	Защита работ, самоконтроль и взаимоконтроль	Комментирует выступления групп, координирует действия учащихся. Подводит итоги творческой работы, предлагает учащимся обменяться маршрутными листами и оценить работу товарища	Представляют свою работу, проектируя её изображение с помощью документ-камеры, объясняют, выразительно читают отрывки из стихотворений, оценивают свою работу и работу товарища
Домашняя работа	Развивать творческую самостоятельность, умение излагать свои мысли в письме		Написание домашнего сочинения-рассуждения «Что значит дружба в моей жизни», выучить одно стихотворение из прозвучавших на уроке (по выбору учащихся)	Даёт комментарий к домашнему заданию	Получают задания, задают уточняющие вопросы
Подведение итогов	Формирование умения соотнести поставленные		Рефлексия, контроль	Предлагает учащимся оценить свою	Анализируют свою работу,

Конкурс на соискание премий главы города Лангепаса

	задачи с достигнутым результатом.			работу на уроке, перевести набранные баллы в оценку по схеме перевода балла в оценку, высказаться о своих впечатлениях от урока	делают выводы.
--	-----------------------------------	--	--	---	----------------

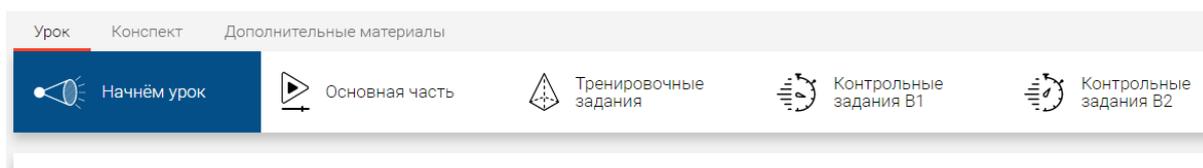
Примеры технологических карт дистанционных уроков по русскому языку и литературе

Русский язык 5 А класс			
<p>Как работать с электронным образовательным ресурсом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучи материал по теме, посмотри видеоурок 2. Выполни задание в учебнике 3. Пройди по всем вкладкам, выполняя задания 3. Результат сообщи учителю (фото или любым возможным способом) на электронную почту potemkina55@gmail.com 			
Дата урока	Тема урока	Образовательный ресурс	Форма обратной связи. Электронная почта
			potemkina55@gmail.com
07.04.20 20	Как образуются имена существительные	<p>Видеоурок Видеоурок Презентация «Словообразование имён существительных» Интернет-ресурсы: Способы словообразования в русском языке https://russkiyazyk.ru/slovoobrazovanie/sposoby-slovoobrazovaniia.html Словообразование имен существительных https://info.wikireading.ru/276538 Существительные, мотивированные существительные http://rusgram.narod.ru/328-379.html Таблицы: Таблица для повторения «Способы образования слов в русском языке» Таблица «Имя существительное» Материалы учебника. Параграф 88 стр. 249-250</p>	<p>Классная работа Упр. 697, 698 (устно), упр. 699, 701, 702 Домашняя работа Задание 1. упр. 704, 705 Задание 2 Выполните тест «Образование имён существительных» (скачать и выполнить тест) Задание 3 (повышенного уровня) «Словообразование разных частей речи» (заполните таблицу примерами (можно распечатать и вписать вручную, можно сделать на компьютере в Word'e).</p>

Литература 6 А класс

Как работать с электронным образовательным ресурсом РЭШ

1. В любом браузере набери <https://resh.edu.ru/> РЭШ (Российская электронная школа)
2. Пройди регистрацию (будет нужна рабочая электронная почта)- для первого захода на сайт
3. Выбери Учебный предмет (квадрат голубого цвета)
4. Выбери Класс (слева в синих квадратах)
5. Нажми на № урока
6. Пройди по всем вкладкам выполняя задания



7. Результат сообщи учителю (фото или любым возможным способом) на электронную почту tpotemkina@rambler.ru

дата	Тема урока	Образовательный ресурс	Форма обратной связи. Электронная почта tpotemkina@rambler.ru
06.04	А.А. Блок «Лирика»	Видеоурок А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» Тренировочные задания РЭШ	Классная работа Прочитать биографию А. Блока стр. 158-159, выразительно прочитать стихотворения стр. 159-169 Домашняя работа Ответить письменное на вопросы 1 на стр. 160 (к стихотворениям) Задания РЭШ Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

ПРОГРАММА
практико-ориентированного семинара
«Инструменты формирования и оценивания читательской грамотности»

Дата: 26.12.2019г.

Присутствовали: члены творческой группы по формированию и развитию читательской грамотности (*Потёмкина Т.М., Третьякова Е.Н., Бузник Н.В., Мискевич Ю.А., Марченко И.Л., Злобин Д.В., Таркина А.Е., Мелихов М.Ю.*), заместитель директора по УР *Г.Ф.Гребеникова*, заинтересованные педагоги.

ПЛАН РАБОТЫ СЕМИНАРА

1. Ресурсы института стратегии развития образования Российской академии образования и ЦОКО. Возможности использования в практике формирования и оценки читательской грамотности.
(*Потёмкина Т.М., руководитель творческой группы, учитель русского языка и литературы*)
1. Использование ресурсов издательства «Просвещение»
(*Третьякова Е.Н., член творческой группы, заведующая библиотекой-медиатекой*)
2. Эффективный опыт школ Москвы в формировании читательской грамотности обучающихся
(*Бузник Н.В., член творческой группы, учитель русского языка и литературы*)
3. Практическая работа в группах по разработке заданий, вопросов по оцениванию читательской грамотности
 - 4.1. Инструктаж. Инструментарий оценивания умений при работе с текстом (виды текста; правила отбора сплошных текстов; каноны и табу при составлении заданий) (Потемкина Т.М.)
 - 4.2. Деятельность группы
 - 3.3. Представление результатов работы.
4. Рефлексия
5. Подведение итогов работы. Постановка дальнейших задач.

Материалы семинара

1. Ресурсы института стратегии развития образования Российской академии образования и ЦОКО. Возможности использования в практике формирования и оценки читательской грамотности.

(Потёмкина Т.М., руководитель творческой группы, учитель русского языка и литературы)

Эффективным ресурсом организации образовательной деятельности является использование широкого спектра заданий для отработки навыков чтения и оценки сформированности читательской грамотности, представленного на сайте Института стратегии развития образования Российской академии образования в рамках «Инновационного проекта Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся».

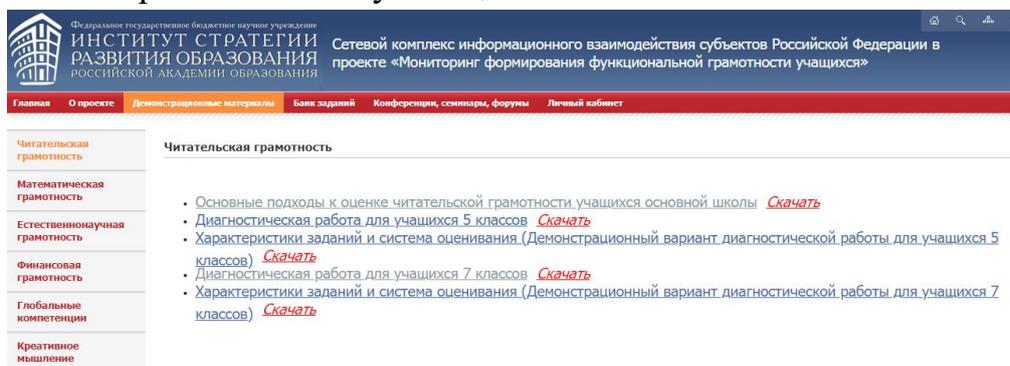


Рис. 12 Раздел читательская грамотность

В разделе «Банк заданий» представлены список заданий, задания, характеристики заданий и система оценивания читательской грамотности с 5 по 9 класс.

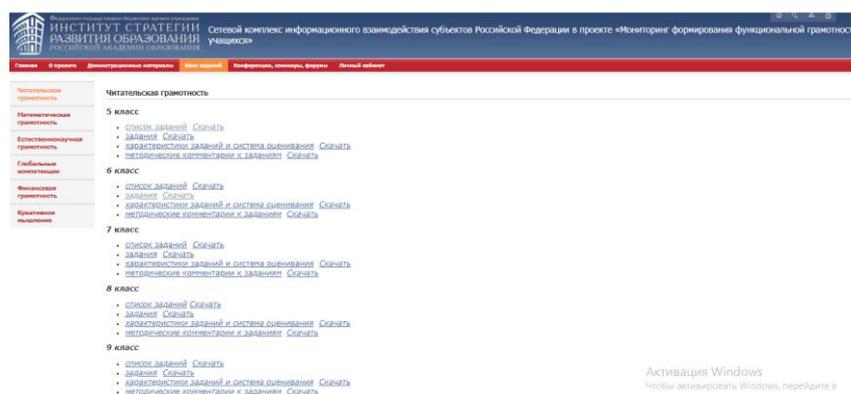


Рис. 13 Раздел читательская грамотность (внутренне содержание)

Включаю в содержание уроков задания аналогичные представленным на портале Центра оценки качества образования ФГБНУ «ИСРО РАО» примерам

заданий, использованным в международном исследовании образовательных достижений учащихся.

2.Использование ресурсов издательства «Просвещение».

(Третьякова Е.Н., член творческой группы, заведующая библиотекой-медиатекой)

Представила присутствующим сборники стандартизированных материалов по оцениванию метапредметных результатов издательства «Просвещение» (см.рис).



Данные материалы апробировались в ЛГ MAOY «COШ № 1» в 2017 и 2018 годах. И являются эффективным инструментом оценивания читательской грамотности. Каждый вариант комплексной работы включает блоки, относящиеся к четырём содержательным областям (русскому языку, математике, естествознанию, истории и обществознанию).

Каждый блок включает в себя текст (тексты) с заданиями, направленным на оценку сформированности читательских умений.

В работе оценивается сформированность трёх групп умений.

Первая группа умений включает в себя работу с текстом: общее понимание текста и ориентацию в нём: определение основной идеи текста, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде, а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.

Вторая группа умений включает в себя также работу с текстом: более глубокое понимание текста и выявление детальной информации: анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на её основе сложных выводов и оценочных суждений.

Третья группа умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

Книга для учителя содержит методические рекомендации по проведению работы, а также приложение на CD (или на сайте издательства) с компьютерной программой для ввода и обработки результатов.



Раздаточные материалы в виде тетради с вариантами проверочной работы (для учащихся).



Программа обработки и представления результатов размещена в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru.

Сборник эталонных заданий



В сборнике несколько работ. Работа представляет собой текст и ряд заданий к нему. Тексты сопровождаются рисунками, картами, схемами, есть задания, где необходимо работать со сносками и условными обозначениями. Сначала идут работы, к которым есть подробные ответы и комментарии. В комментариях объяснено, что проверяет каждое задание, какой ход рассуждений приводит к верному ответу и почему одни ответы считаются правильными, а другие – нет. Ученики могут побыть в роли учителей, оценивая свои ответы и ответы других учеников. Далее идут работы, к заданиям которых комментариев нет или почти нет, но есть ответы в конце тетради.

В основе каждого задачника - тексты, к каждому из которых прилагается блок заданий. Это тексты об особенностях мышления и поведения человека, страноведческие и художественные, о живой природе и техносфере. Предпочтение авторы отдают современным текстам. При подборе также

учитываются результаты международных сравнительных исследований качества образования, используется межпредметный подход.

Зачастую обучение в рамках одного предмета происходит изолированно, но это неправильно с точки зрения функциональной грамотности. Наши жизненные задачи нельзя «уложить» ни в один предмет, и это означает, что при анализе предъявляемых текстов нужно опираться на разные знания.

С этим связан и принцип разнообразия ситуаций, контекстов, в которых ученикам предлагается поработать, — учебные, личные, деловые и другие.

Используются разные источники информации, которые нужно между собой сравнивать и из которых можно заимствовать недостающую информацию. На материалах текстов можно демонстрировать разные приемы работы. Очень мало заданий, предполагающих однозначный правильный ответ, — в большинстве случаев правильных ответов может быть больше одного, и это плохо укладывается в умы наших учеников, хорошо научившихся работать по шаблону и с трудом от него отходящих.

Еще одна особенность текстов — опора на личный опыт ученика. Чем скорее он узнает себя в той или иной ситуации, тем больше вероятность, что он будет внимательнее, сможет увидеть конкретные инструменты, помогающие улучшить собственную жизнь.

Учебные пособия содержат задания, ориентированные на формирование читательской грамотности.

Данные методические пособия, разработанные издательством «Просвещение», активно включаю в свою педагогическую практику.

3. Эффективный опыт школ Москвы в формировании читательской грамотности обучающихся

(Бузник Н.В., член творческой группы, учитель русского языка и литературы)

Московские школы по итогам международного исследования качества образования PISA признаны одними из лучших в мире. Об этом на пресс-конференции сообщил руководитель департамента по образованию и навыкам Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) Андреас Шляйхер. По его словам, по читательской грамотности результаты московских школьников выросли.

Проанализировав и изучив материалы, разработанные педагогами Москвы и Московского центра качества образования, успешно использую материалы в работе по мониторингу и диагностике сформированности читательской грамотности обучающихся. Диагностические работы

представлены в на сайте Московского центра качества образования <https://mcko.ru/>

Предлагаемые задания могут послужить для учителя образцом создания упражнений с учетом уровня развития класса. Если учитель осознает значимость этой работы, собственное творчество позволит ему на других текстах создавать различные задания.

4. Продукт деятельности творческой группы - Практическая работа по оцениванию читательской грамотности, 5 класс

Практическая работа по проверке уровня сформированности читательской грамотности 5 класс

Инструкция по выполнению работы:

Прочитайте внимательно предложенный текст (прилагается) и ответьте на вопросы

Умение. Владеть основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения / Базовый уровень

1. Выберите названия, которые отражают тему текста.

- А.
- Б.
- В.

Умение. Умение выделять главное и второстепенное, главную мысль текста / Базовый уровень

2. Выберите основную идею текста.

- А.
- Б.
- В.

Умение. Структурировать тексты, включая умение выстраивать последовательность описываемых событий / Базовый уровень

3. Расположи пункты плана в правильной последовательности. Цифра 1 уже поставлена.

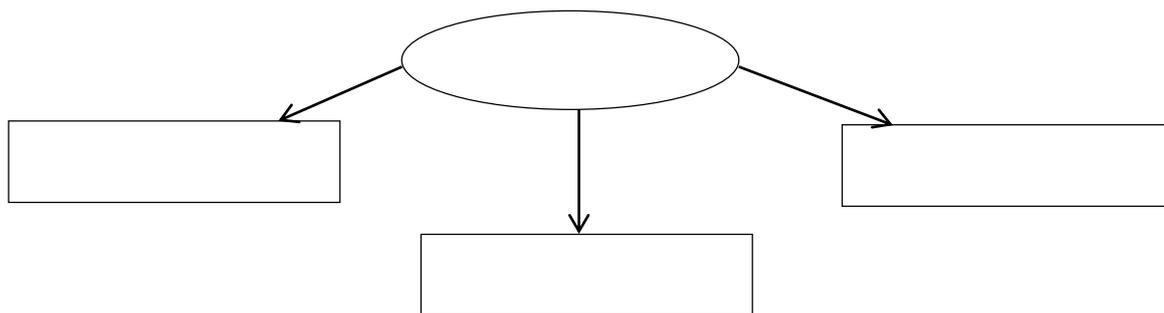
- 1). (записывается правильный вариант в качестве примера)
- 2).
- 3).
- 4).
- б).

Умение. Давать определение понятиям / Базовый уровень

4. Из предложенных слов подчеркни те, которые относятся к одной смысловой группе « _____ »:

Умение. Структурировать тексты / Базовый уровень

5. Заполни кластер (схему)



Умение. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций / Базовый уровень

7. Сравни _____ и _____ по следующим признакам – «_____», «_____». Свой ответ оформи в виде таблицы.

Умение. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей / Базовый уровень

8. (небольшой текст дополняющий содержание первого текста)

Чем можно объяснить этот факт? Выберите ответ из предложенных:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

УУД. Делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации / Повышенный уровень

9*. (небольшой текст / факт дополняющий содержание первого текста)

Какой вывод можно сделать на основании этого факта?

- 1.
- 2.
- 3.

Рекомендации для учителей по формированию и развитию читательской грамотности

1. Для формирования у учащихся читательского умения находить и извлекать информацию из текста рекомендуется предлагать задания, в которых необходимо:

– находить ответ на заданный вопрос, опираясь на определённый вычлененный самостоятельно фрагмент или фрагменты текста, применяя приёмы внимательного и осознанного прочтения текста;

– делать простые выводы по содержанию текста, выстраивая последовательность описываемых событий;

– сопоставлять информацию из разных частей текста;

– работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем);

– определять лексическое значение незнакомого слова (термина) не только по справочной литературе, но и на основе контекста.

– работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи.

2. Для формирования у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

– выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой;

– обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

– аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста;

– устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;

– формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

– находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события; – различать информацию, заданную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

3. Для формирования читательского умения анализировать и оценивать содержание текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

– размышлять об информации, сообщенной в тексте;

– высказывать согласие / несогласие с авторской позицией, мотивировать его;

– оценивать утверждение текста с точки зрения моральных или эстетических представлений;

– формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного опыта, сравнивать новую информацию с прочитанным ранее, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в сообщении и находить пути восполнения этих пробелов;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, находить способы проверки противоречивого сообщения;

— высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее, приводить доводы в защиту своей точки зрения;

— при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

1. Использовать возможности самообразования по вопросам читательской грамотности.

Модель формирования и развития читательской грамотности обучающихся 5-9 классов



РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

Эффективность развития читательской грамотности у обучающихся 5-9 отслеживается в ЛГ МАОУ «СОШ № 1» на основе оценки уровня развития следующих умений:

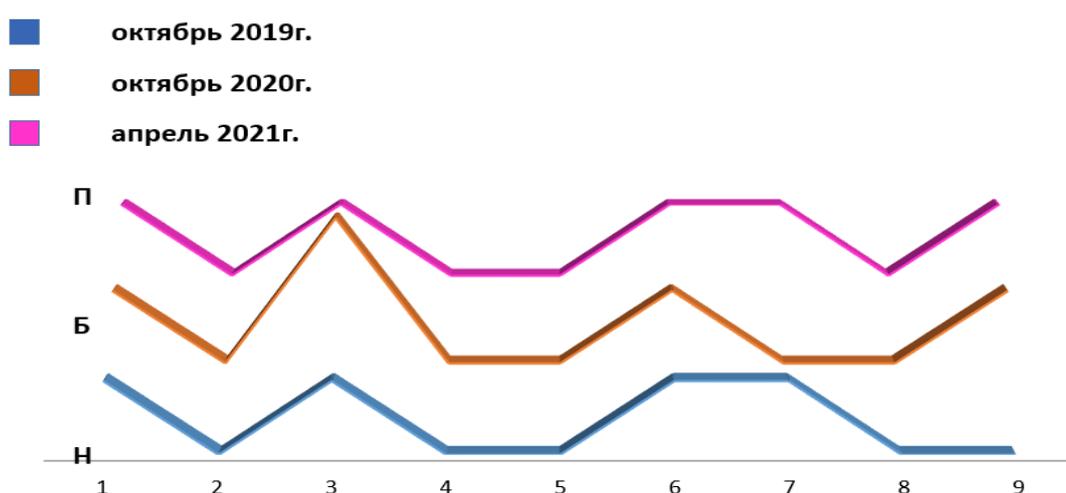
- находить и извлекать информацию,
- интегрировать и интерпретировать информацию,
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста,
- использовать информацию из текста.

Мониторинг осуществляется на основе результатов педагогических наблюдений, выполнения обучающимися метапредметных работ, ВПР и других процедур.

На диаграмме 1 представлена динамика развития читательских компетенций у некоторых обучающихся 6в класса (по горизонтали – номер ученика по списку, по вертикали – средний показатель развития читательских компетенций).

Диаграмма 1

Динамика развития читательских компетенций у обучающихся 6в класса



Вывод. Использование образовательных технологий, отобранных приемов способствовало развитию читательских компетенций большинства обучающихся класса.

Динамика уровня развития читательской грамотности у обучающихся 5-9 классов по параллелям представлена на следующих диаграммах 2-6.

Диаграмма 2

Динамика уровня развития читательских компетенций, %

4/5 класс

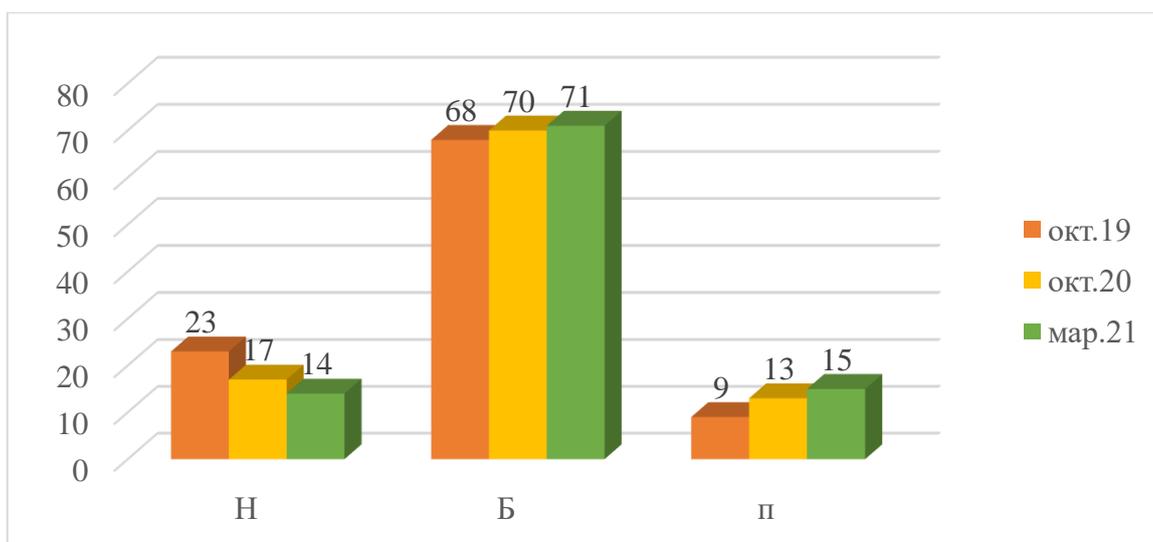


Диаграмма 3

Динамика уровня развития читательских компетенций, %

5/6 класс

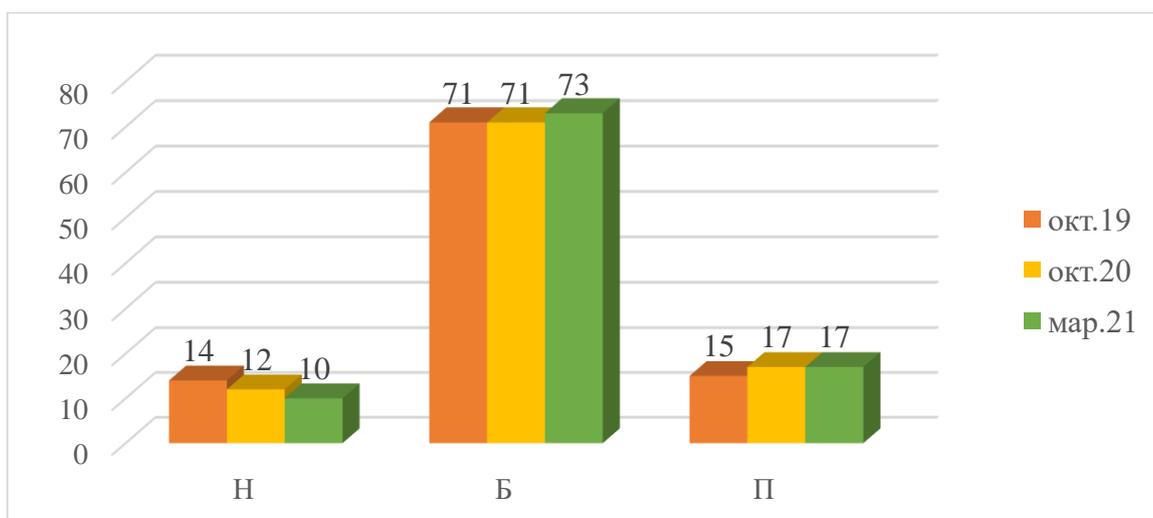


Диаграмма 4

Динамика уровня развития читательских компетенций, %
6/7 класс

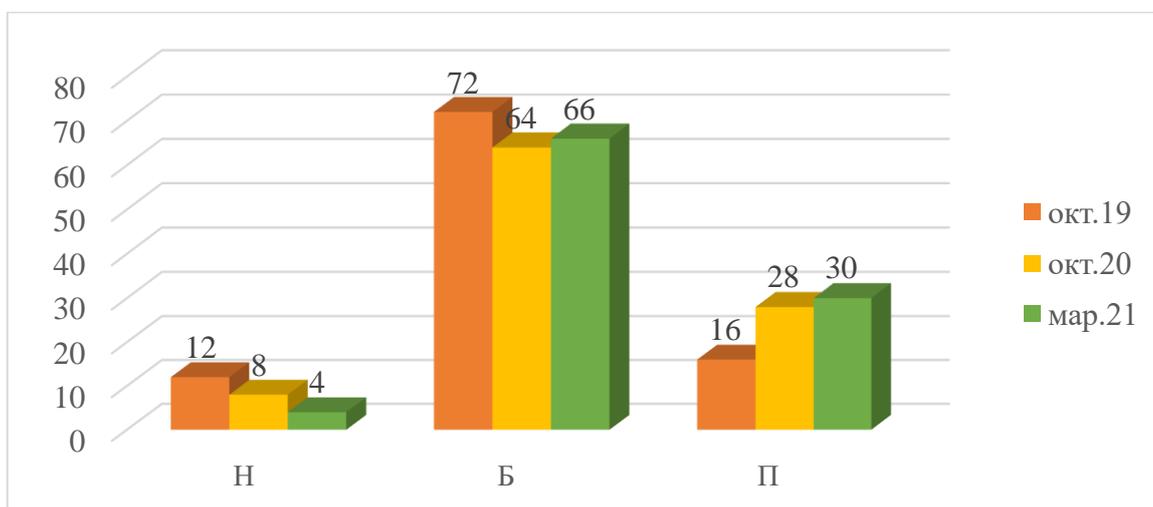


Диаграмма 4

Динамика уровня развития читательских компетенций, %
7/8 класс

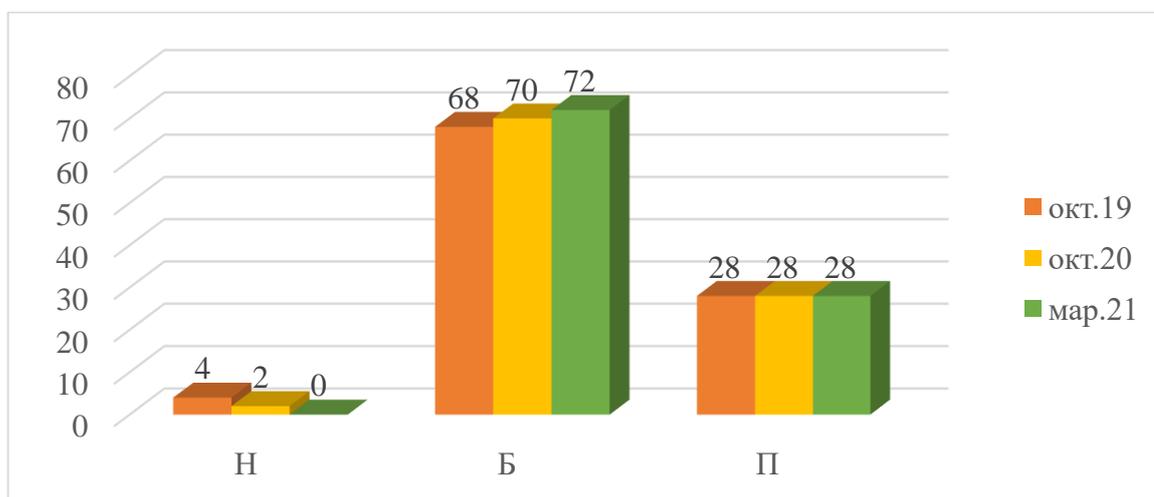
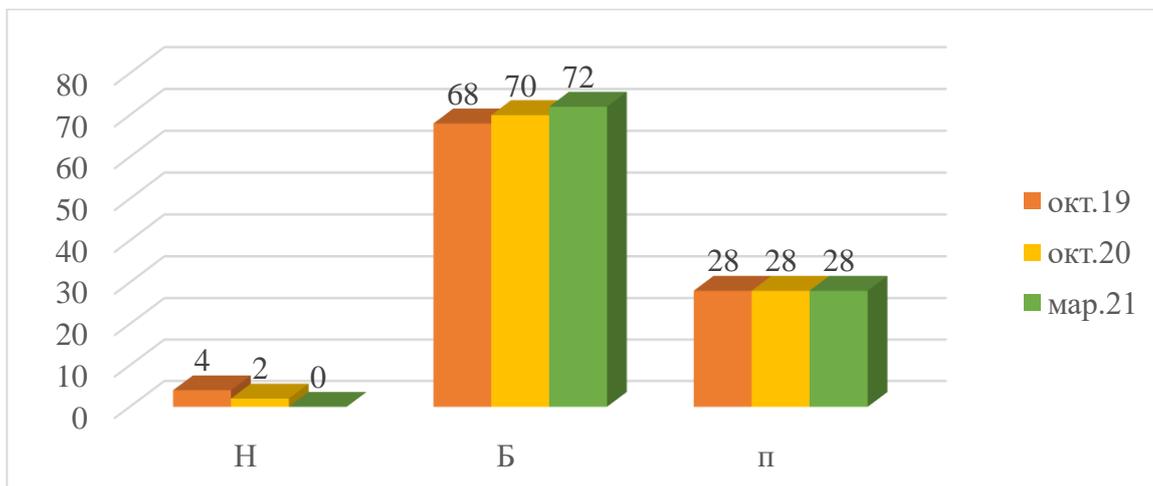


Диаграмма 5

Динамика уровня развития читательских компетенций, %

8/9 класс



Вывод:

Сравнительный анализ уровня сформированности читательской грамотности обучающихся 5-9 классов свидетельствует о положительной динамике. У большинства обучающихся умения сформированы на базовом уровне. Более детальный анализ показывает, что чаще всего затруднения вызывают задания, требующие умений осмысливать и оценивать содержание и форму текста; использовать информацию из текста.