

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 7.1)

по литературному чтению
для 1 класса

на 2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка¹

¹При организации дистанционного обучения используются ресурсы платформы «ЯКласс», облачные технологии, мессенджеры.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающегося с ОВЗ 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ №1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по литературному чтению и на основе авторских программ В.П. Канакина, В.Г. Горецкого «Обучение грамоте. 1 класс» и Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1 класс» // Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. Организаций /Л.Ф. Климанова, Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014. –С. 19-25, Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014. -С.22-189.

Рабочая программа ориентирована на учебники: 1.) Горецкий В.Г. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2018

2.) Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 1 класс учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова. - М.: Просвещение, 2013-2015

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных *задач* трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Обучение грамоте является составной частью предмета литературное чтение в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего литературного образования.

Главные цели:

1. Помочь обучающимся овладеть механизмом чтения и письма.
2. Обеспечить речевое развитие детей.
3. Дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

Поставленные цели реализуются на доступном для обучающихся уровне при решении следующих **задач:**

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса детей.
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (обучение грамоте - 92 часов, литературное чтение – 40 часов).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Развитию способности к адаптации ребенка способствуют учебные задания, доступные для выполнения младшими школьниками и направленные на формирование практических умений работать с текстом. Ведущая идея курса литературного чтения— это воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремление осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян. Одним из факторов адаптации является и умение работать с информацией.

Учебники формируют умение искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро-темы;*

- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *задавать уточняющие вопросы на основе образца;*
- *принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);* *подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *соотносить название рассказа с его содержанием;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;*

- *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*
- *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению;*
- *при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*
- *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*
- *выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*
- *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*
- *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*
- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;*
- *составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);*
- *придумывать окончание сказок по образцу.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;*
- *соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;*
- *отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;*
- *понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;*
- *народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);*
- *отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);*
- *знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко;*
- *сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Добукварный период

Обучение чтению (14 ч)

«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период

Обучение чтению (53 ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Гласные буквы *Я, я*. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё*. Звук [й'], буквы *Й, й*. Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Гласные буквы *Ю, ю*. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

Послебукварный период

Обучение чтению (25 ч)

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский. Наше Отечество. История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. К.И. Чуковский. Телефон. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Проект: «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения

Литературное чтение (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Н. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова, Е. Трутнева. . Проект «Составляем азбуку загадок». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторские отношения к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Выставка книг. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворений. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений.

Технологии, методы, приемы работы

Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ (вариант 7.1) создаются специальные условия:

- Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.
- Отводится больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.
- Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
- Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.

- Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы.

Организация деятельности на уроке.

- Важны внешние мотивирующие подкрепления.
- Учебный материал подносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно.

- Создание ситуации успеха на уроке.
- Благоприятный климат на уроке.
- Опора на эмоциональное восприятие.
- Введение физминуток через 15-20 минут.
- Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).

- Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.

- Точность и краткость инструкции по выполнению задания.

- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью.

постоянное управление вниманием.

- При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

Вариативные приемы обучения.

- Повтор инструкции.

- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).

- Речевой образец или начало фразы.

- Демонстрация действий.

- Подбор по аналогии, по противопоставлению.

- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).

- Совместные или имитационные действия.

На уроках и во внеурочной деятельности я активно использую методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка. Это регулятивные универсальные учебные действия, к ним относятся следующие умения:

- умение действовать по плану;

- преодоление импульсивности, произвольности;

- умение оценивать правильность выполненного действия;

- умение вносить коррективы в результат.

Обучение ориентировке в задании, планированию предстоящей работы.

Обучение выполнению предстоящей работы в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя.

Обучение самоконтролю и самооценке в деятельности.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, овладение техникой речи.

В системе обучения использую различные виды помощи:

- учебные;

- стимулирующие;

- направляющие;

- обучающие и др.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Букварный период

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для 1- 4 классов, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Учебники *для учащихся* – Горецкий В.Г. Кирюшкин В.А. Виноградская Л.А. Азбука. 1 класс в 2-х частях, с приложением на электронном носителе

Для учителя:

Примерная программа по русскому языку//Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч.1.- 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2010.-С. 19

Обучение грамоте// Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014.-С.22

Литературное чтение

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для 1- 4 классов, который включает учебники, рабочие тетради и методические пособие для учителя.

Учебники и тетради с печатной основой **для учащихся** – Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г, Горлованова М.В. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях, с приложением на электронном носителе

Горецкий В.Г Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради.

Для учителя: Примерная программа по литературному чтению//Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч.1.- 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2010.-С. 96-143

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/Л.Ф. Климанова, Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014.-340с.

Печатные и другие пособия

Для организации работы с разными источниками информации в кабинете имеются научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественнонаучного, обществоведческого, исторического содержания (по возможности), видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием в кабинете имеются:

- ✓ Елисеев, И. А., Полякова, Л. Г. Словарь литературоведческих терминов.- Ростов.: Феникс, 2002.
- ✓ Русские писатели 19 века: библиографический словарь в 2 частях.- М.: Просвещение, 1990.
- ✓ Русские писатели 20 века: библиографический словарь в 2 частях.- М.: Просвещение, 1998.
- ✓ Третьяковская галерея-школьникам: наглядное пособие к урокам русского языка, литературы, обществознания/авт.-сост. Н. Ф. Виноградова. - М.: Вентана-Граф, 2006
- ✓ Полная хрестоматия по чтению для начальной школы. 1 класс.- СПб.: Издательский дом «Нева», 2002.
- ✓ Хрестоматия для начальной школы.1-2 класс.- М.: Олма-пресс, 2005.
- ✓ Полная хрестоматия для начальной школы. 1класс.- М.: Эксмо, 2006.
- ✓ Хрестоматия. Начальная школа: рассказы о Великой Отечественной войне.- М.: Дрофа, 2005.
- ✓ Хрестоматия по литературе.1-4 классы. В 2 книгах.- Ростов.: Книга, 2001.
- ✓ Хрестоматия. Начальные классы.- М.: Мир искателя, 2004.
- ✓ Хрестоматия школьника: загадки, пословицы, скороговорки.-М.: Аст-Астрель, 2007.
- ✓ Внеклассное чтение. 1 класс.- М.: Самовар, 2004.
- ✓ Стихи детских поэтов.- М.: Дет.лит, 2007.
- ✓ Сказки русских писателей.- М.: Эксмо, 2008.
- ✓ Городок в табакерке: сказки русских писателей.- М.: Эксмо, 2008.
- ✓ Лучшая книга для чтения: стихи, рассказы, басни,- М.: Росмен, 2000
- ✓ Портреты детских писателей 19 век.- М.: «ГНОМ и Д», 2004.

- ✓ Портреты детских писателей 20 век.- М.: «ГНОМ и Д», 2004.
- Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.**
- ✓ Елисеев, И. А., Полякова, Л. Г. Словарь литературоведческих терминов.- Ростов.: Феникс, 2002.
- ✓ Русские писатели 19 века: библиографический словарь в 2 частях.- М.: Просвещение, 1990.
- ✓ Русские писатели 20 века: библиографический словарь в 2 частях.- М.: Просвещение, 1998.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**
- ✓ Зайцев, Н. А. Обучение чтению [Электронный ресурс]/ Н. А. Зайцев. - Электрон. Прикладная прогр. - М.: Интеракт видео, 2005. - 1 вк.: цв., зв.
- ✓ Иванюк, Е. В. Яичко (русская народная сказка) [Электронный ресурс]: урок чтения в 3 классе/ Е. В. Иванюк. - Электрон. дан.. - [Брянск]: [Медиаресурсы], [2008]. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM). - (Уроки лучших учителей) PENTIUM 300 Mh, SAGA, WINDOWS 98). - 600.00, р.
- ✓ Ореховый прутик: сборник мультфильмов, Выпуск 1/ Реж. И. Аксенчук. - М.: Крупный план, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (90 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно
- ✓ Конек-Горбунок: мультфильмы/ Реж. И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, Комп. В. Оранский, Сцен. Е. Помещиков, И. Рожков, Роли озвучивали А. Грибов, М. Виноградова, Г. Вицин. - М.: Видеобаза, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (90 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно
- ✓ Чиполлино. Заколдованный мальчик: сборник мультфильмов. - М.: Киновидеообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (86 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно
- ✓ Двенадцать месяцев. В Яранге горит огонь: сборник мультфильмов. - М.: Киновидеообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (78 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно
- ✓ Доктор Айболит [художественный фильм]: экранизация детской сказки К. Чуковского/ Сцен. Е. Шварц, Реж. В. Немоляев, Опер. А. Петров, Комп. А. Варламов, В ролях: М. Штраух, А. Вильямс, И. Аркадин, В. Селезнев и др. - М.: Союздетфильм, 1938; М.: Мастер Тэйп, 2005. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (66 мин.) : ,черн-бел., звук на том же нос.
- ✓ Золотой ключик [художественный фильм]: приключенческая сказка по мотивам одноименной книги А.Н. Толстого/ Сцен. А. Толстой, Толстая Л., Л. Лещенко, Реж. А. Птушко, Опер. Н. Ренков, Комп. Л. Шварц, В ролях: А. Шагин, С. Мартинсон, Г. Уваров, Н. Боголюбов и др. - М.: Мосфильм, 1939; М.: Мастер Тэйп, 2005. - 1 эл. опт.диск (DVD-ROM) (79 мин.) : черн-бел., звук на том же нос.
- ✓ Приключения [сборник художественных фильмов]: 4 в 1. - М.: Магнат, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (303 мин.) : ,черн-бел., звук на том же нос., изобр.реал.
- ✓ Городские сказки: коллекционное издание на 6-ти DVD дисках. - М.: ПТФ Сейприс, 2007. - 6 эл. опт. диск (DVD-ROM) (794 мин.) : ,черн-бел и цв., звук на том же нос., изобр.реал.
- ✓ Детское кино [художественный фильм]: сказки для детей. - М.: Магнат, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (200 мин.) : ,черн-бел., звук на том же нос., изобр.реал.
- ✓ Сказки русских писателей [мультфильмы]. - [М.]: Видеобаза, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (87 мин.) : ,цв., звук на том же нос., анимац.
- ✓

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»
на 2020- 2021 учебный год 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
Добукварный период. Обучение чтению 14 часов				
1	«Азбука» – первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании	1	
3	Слово и предложение.	Выделять слов из предложения. Различать слова и предложения. Различать слова и обозначаемого им предмета. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем	1	
4	Слог.	Делить слова на слоги. Определять количества слогов в словах. Графически изображать слова, разделённого на слоги. Составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений	1	
5	Ударение. Ударный слог.	Определять ударный слог в слове. Обозначать ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	
7	Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставлять слова, различающихся одним звуком. Моделировать звуковой состав слова. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений	1	
8	Слог-слияние.	Выделять слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами	1	

		слияния. Графически изобразить слоги-слияния. Работать с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	Работать со схемами-моделями. Определять количества предложений в звучащей речи. Вычленять из звучащей речи предложения, деление их на слова. Анализировать серии сюжетных картинок.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	Наблюдать за особенностями произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составлять рассказы по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.	1	
11	Гласный звук [О] буквы О, о.	Наблюдать за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	
12	Гласный звук [И], буквы И, и.	Наблюдать за значением слов. Включать слова в предложения. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Соотносить звука [и] и буквы, его обозначающей.	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	Характеризовать новый звук. Наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	Характеризовать новые звуки. Повторять гласные звуки [а], [о], [и], [ы]. Составлять рассказ по сюжетной картинке	1	

Букварный период Обучение чтению 59 часа				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Обозначать твёрдые и мягкие согласных на схеме-модели слова. Различать функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Читать прямые слоги (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.	1	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Наблюдать за особенностями артикуляции новых звуков. Отрабатывать навыки слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Формировать навык плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Отрабатывать навык плавного слогового чтения. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и короткого текста	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Характеризовать выделенные звуки, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказы по сюжетной картинке.	1	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Отрабатывать навык плавного слогового чтения. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Наблюдать за особенностями артикуляции звуков р, р'. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Читать предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Наблюдать за буквой <i>е</i> в начале слов и	1	

		после гласных в середине и на конце слов. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Отрабатывать навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделять новые звуки из слов.	1	
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделять звуки [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах.	1	
26	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Сопоставлять слоги и слова с буквами з и с. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. Сопоставлять слоги с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.).	1	
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Различать парные по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес).	1	
28	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов. Соотносить все изученных букв со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1	
30	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Сопоставлять слоги с буквами б и п. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. Читать предложения с интонацией и	1	

		паузами в соответствии со знаками препинания.		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Выделять звуки [д] и [д'] из слов. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и текстов.	1	
33	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Сопоставлять слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	
34	Гласные буквы Я, я.	Познакомить с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ <i>схем – моделей слов</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенной записи.	1	
35	Закрепление пройденного	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	
36	Гласные буквы Я, я.	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных	1	
37	Гласные буквы Я, я.	Читать тексты и анализировать их содержания по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Сотносить все изученные буквы со звуками.	1	
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Выделять звуки [г] и [к] из слов. Сопоставлять слоги и слова с буквами г и к. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
39	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	Сопоставлять слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определять место новой буквы на «ленте букв».	1	
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Выделять звук [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	

		Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотносить всех изученных букв со звуками. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	1	
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначать буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Читать слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливать текст. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определять того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	1	
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделять звук [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Читать предложения с интонацией.	1	
45	Сочетание ши.	Читать слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.	1	
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделять звук [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Читать предложения с интонацией.	1	
47	Сочетание ши.	Читать слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.	1	
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Выделять звук [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Читать слова с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Читать предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизводить звуковые формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью.	1	
50	Гласные буквы Ё, ё.	Наблюдать за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называть особенностей буквы ё. Узнавать, сравнение и различение	1	

		заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . <i>Анализ слов</i> с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.		
51	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<i>Читать слова</i> с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	1	
52	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	<i>Выделять</i> звук [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. <i>Распознавать</i> новые звуки в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. <i>Читать слова</i> с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	
53	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	<i>Выделять</i> звук [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. <i>Распознавать</i> новый звук в словах вне слияния, определять места звука [й'] в словах. <i>Читать</i> слова с новой буквой.	1	
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<i>Выделять</i> звуки [х] и [х'] из слов; <i>характеризовать, обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. <i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением.	1	
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<i>Выделять</i> звуки [х] и [х'] из слов; <i>характеризовать, обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> коротких текстов..	1	
56	Гласные буквы <i>Ю, ю</i>	<i>Познакомиться с буквой Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. <i>Читать слова</i> с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	<i>Выделять</i> звук [ц] из слов; <i>характеризовать, обозначать</i> буквой. <i>Читать слова</i> с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	<i>Читать предложения</i> с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. <i>Развивать</i> осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
59	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	<i>Выделять</i> звук [э] из слов, <i>характеризовать, обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слова с новой буквой,	1	

		предложений и коротких текстов.		
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развивать осознанность и выразительность чтения.	1	
61	Закрепление пройденного.		1	
62	Гласные буквы. Тестовая работа		1	
63	Закрепление пройденного.		1	
64	Согласные буквы.		1	
65	Закрепление пройденного.		1	
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделять звук [щ'] из слов; характеризовать, обозначать буквой. Читать слов с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	1	
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделять звук [щ'] из слов; характеризовать, обозначать буквой. Отработка техники чтения. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов; характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты	1	
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов; характеризовать, обозначать буквой. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Читать слова с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i> . Определять роли новой буквы – разделительного твёрдого знака (ь).	1	
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Читать слова с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале стихотворений	1	
73	Русский алфавит.	Правильное называть букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.	1	

		<i>Развивать</i> осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений		
Послебукварный период Обучение чтению 19 часов				
74	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	<i>Определять</i> содержания текста по его заглавию. Самостоятельное <i>читать</i> тексты. Читать по ролям. <i>Определять</i> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.	1	
75	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	<i>Анализировать</i> содержания текста. <i>Определять</i> главную мысль текста. Активизировать и расширять словарный запас. <i>Наблюдать</i> над значением слов. <i>Пересказывать</i> текст на основе опорных слов.	1	
76	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	<i>Искать</i> информацию в тексте и на основе иллюстрации. <i>Отрабатывать</i> осознанность и выразительность чтения на материале познавательного текста. <i>Объяснять</i> смысл непонятных слов с помощью словаря.	1	
77	В. Крупин «Первый букварь». Поучительные рассказы для детей.	<i>Искать информацию</i> в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой	1	
78	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Самостоятельное <i>читать</i> . <i>Познакомиться</i> с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение	1	
79	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	<i>Анализировать</i> содержания текста. <i>Определять</i> главную мысль текста. Активизировать и расширять словарный запас.	1	
80	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	<i>Наблюдать</i> над значением слов. <i>Пересказывать</i> текст на основе опорных слов.	1	
81	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Самостоятельное чтение. Рассматривать выставку книг К. Чуковского.	1	
82	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Самостоятельное чтение. <i>Выявлять</i> особенности стихотворения-небылицы.	1	
83	В.В. Бианки «Первая	Самостоятельное читать; озаглавливать	1	

	охота».	текст рассказа. Пересказывать текст на основе опорных слов		
84	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Комплексная работа	Читать стихотворения С. Маршака. Определять героев стихотворения. Распределять роли , читать по ролям. Декламировать стихотворения хором.	1	
85	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Самостоятельно читать. Отвечать на вопросы по содержанию. Дополнять текст-описание. Рисовать словесные картины. Рассказывать по рисунку об изображённых на нем событиях.	1	
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Сравнивать рассказ и стихотворение.	1	
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Сравнивать стихотворения и рассказа. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалогов. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).	1	
88	Проект «Живая Азбука»	Творческая деятельность.	1	
89	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	1	
90	Наши достижения.	Характеристика звуков. Соотносить звуки и буквы. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	1	
91	Повторение пройденного Чтение стихов наизусть.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений	1	
92	Повторение пройденного. Тестовая работа		1	
Литературное чтение Вводный урок 1 час				
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения	1	
Жили-были буквы 7 часов				
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	1	
95	Литературные сказки И.	Принимать и осваивать социальную	1	

	Токмаковой, Ф. Кривина.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.		
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения	1	
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		1	
98	Творческая работа: волшебные превращения	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	1	
99	Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	1	
100	Конкурс чтецов.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1	
Сказки, загадки, небылицы 7 часов				
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	1	
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		1	
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	1	
104	Потешки. Герои потешки.		1	
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения	1	
106	Сказки А.С. Пушкина.		1	
107	Русская народная сказка «Петух и собака».		1	
Апрель, апрель на дворе звенит капель 6 часов				
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	1	
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Чтение наизусть		Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	1
110	Литературная загадка.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и	1	

	Сочинение загадок.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий. <i>Принимать и осваивать</i> социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения		
111	Проект «Составляем сборник загадок».		1	
112	Чтение стихотворений наизусть.		1	
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.		1	
И в шутку и в серьёз 7 часов				
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	<i>Принимать социальную роль</i> обучающегося, осознавать личностный смысл учения. <i>Соблюдать</i> морально-этические нормы	1	
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	<i>Проявлять заинтересованность</i> в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	1	
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	<i>Принимать социальную роль</i> обучающегося, осознавать личностный смысл учения. <i>Понимать</i> причины успеха и неудач в собственной учебе.	1	
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	<i>Принимать новый статус «ученик»</i> , внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. <i>Рассматривать</i> выставку книг. Находить нужную книгу.	1	
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	<i>Принимать и осваивать</i> социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения	1	
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений		1	
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.		1	
Я и мои друзья 6 часов				
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	<i>Принимать</i> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. <i>Рассматривать</i> выставку книг. <i>Находить</i> нужную книгу.	1	
122	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова,	<i>Принимать</i> новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на	1	

	И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. Читать наизусть стихи		
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Участвовать в групповой работе.	1	
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Оценка планируемых достижений.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.	1	
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.	1	
126	Рассказы В. Осеевой.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	1	
О братьях наших меньших 6 часов				
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Определять настроение стихотворения	1	
128	Стихи о животных.		1	
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		1	
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Оценка планируемых достижений		1	
131	Рассказы В. Драгунского.		1	
132	Рассказы В. Драгунского.		1	
			Итого	132 часа

