

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 7.1)**

**по математике
для 1 класса**

на 2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка¹

¹ При организации дистанционного обучения используются ресурсы платформы «ЯКласс», облачные технологии, мессенджеры.

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающегося с ОВЗ 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ №1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по технологии и авторской программы Лутцева Е.А, Зуева Т.П. «Технология». 1 класс //Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014. – С.101-127.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Технология», Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2015/2016.

В рабочую программу включен интегрированный курс краеведения «Мы - дети природы» Т.К. Орлова, Л.Г. Демус, Н.Г. Богордаева, Л.Н. Нечаева; под ред. Т.К. Орловой.- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г. Данный курс изучается за счёт включения материала курса в отдельные темы урока (темы курса выделены курсивом в КТП).

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов..

Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 1 класса **ЛИЧНОСТНЫЕ**

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и

окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Природная мастерская 8 ч

Рукотворный и природный мир города.

Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.

Дидактические игры на их сравнение и классификацию.

На земле, на воде и в воздухе.

Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.

Природа и творчество. Природные материалы.

Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).

Семена и фантазии.

Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.

Фантазии из шишек, желудей, каштанов.

Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов.

Композиция из листьев.

Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев.

Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карт. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).

Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей - соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

Пластилиновая мастерская 4 ч

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.

Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверка знаний и умений по теме.

Бумажная мастерская 15 ч

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год!

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Введение понятия «аппликация». Приёмы сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.

Животные зоопарка. Изготовление изделий в технике оригами.

Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Правила безопасной работы с ножницами.

Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы

ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Шаблон. Для чего он нужен?

Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами.

Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Весенний праздник. 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?

О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали.

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).

Образы весны. Какие краски у весны?

Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.

Настроение весны. Что такое колорит?

Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций.

Праздники и традиции весны. Какие они?

Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.

Текстильная мастерская 6 ч

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.

Игла-труженица. Что умеет игла?

Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы

отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна?

Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.

Вышивка Прямая строчка и перевивы.

Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы).

Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Наши проекты. Аквариум. Работа с опорой на рисунки.

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Технологии, методы, приемы работы

На учебных занятиях используются *проблемное обучение, игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие* технологии,

Методы и приемы работы:

1. рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
2. дробление большого задания на этапы;
3. поэтапное разъяснение заданий;
4. последовательное выполнение этапов заданий с контролем каждого этапа;
5. осуществление повтора при обучении на всех этапах урока;
6. повторение инструкции к выполнению задания;
7. обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
8. активные методы рефлексии.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1 – 4 классов, который включает учебник и тетрадь с печатной основой, методическими рекомендациями для учителя.

Учебники и тетради с печатной основой *для учащихся* –

- Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс. Учебник. —М.:Просвещение,2013
- Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Просвещение,2015

Для учителя

- Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1 класса, 2013 г.
- Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. Программы для 1–4 классов, 2013 г.

Печатные и другие пособия

Для организации работы с разными источниками информации в кабинете имеются научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием в кабинете имеются

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
- Действующие модели механизмов.
- Конструкторы для изучения простых конструкций.
- Объемные модели геометрических фигур.

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

- Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

Интернет-ресурсы:

- Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября»
- <http://www.Nachalka.com>
- <http://www.viku.rdf.ru>.
- <http://www.rusedu.ru>.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- www.center.fio.ru<http://www.center.fio.ru/>
- <http://www.maro.newmail.ru>
- http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- <http://www.int-edu.ni9>

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Технология»
на 2020-2021 учебный год 1 класс**

Номер урока	Тема урока		Кол- во часов	Дата
----------------	------------	--	---------------------	------

Природная мастерская 8 ч				
1	Рукотворный и природный мир города. «Образы родного края» Экскурсия.	Беседа. Прогулка на улице. Работа с учебником. Дидактическая игра на сравнение и классификацию.	1	
2	На земле, на воде и в воздухе. Викторина.	Беседа. Прогулка на улице. Работа с учебником. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.	1	
3	Природа и творчество. Игра «Из каких листьев можно сделать фигурку лисички».	Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев. <i>Составление</i> букв и цифр из природных материалов.	1	
4	Семена и фантазии. «Природа — художник и скульптор» Экскурсия.	Отбор и составление группы листьев по их форме. Дидактическая игра «С какого дерева?»	1	
5	Фантазия из шишек, желудей, каштанов. Викторина.	Подбор пары растений и их семян. <i>Составление</i> композиции с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	1	
6	Композиция из листьев. Игра «Сказочные животные»		1	
7	Орнамент из листьев. Викторина.	Дидактическая игра «Составь орнамент из фигур». Коллективная работа «Осенний ковёр»	1	
8	Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Игра-конкурс.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения	1	
Пластилиновая мастерская 4 ч				
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Беседа. Экскурсия в прошлое. Свойства пластилина. Игра в парах «Таинственные отпечатки» Практическая работа. Приемы работы с пластилином.	1	
10	В мастерской кондитера.	Практическая работа «Приемы работы с пластилином». Изготавливать пирожные, пряники из пластилина, используя стеку. Работа с пословицами.	1	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Беседа «На дне морском». Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	1	
12	Изготовление морских обитателей из пластилина	Загадки «Жители морского дна». Работа в группах и парах.	1	
Бумажная мастерская 15 ч				
13	Бумага. Какие у неё секреты?	Сравнение свойств различных видов бумаги. Выполнение коллекции видов бумаги.	1	
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление	Презентация «Праздник Новый год». Подбор и соотнесение материалов и	1	

	ёлочных игрушек из бумажных полосок.	ёлочных игрушек.		
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1	
16	Наши проекты. Скоро Новый год.	Презентация «Праздник Новый год». Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек.	1	
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Практическая работа «Сгибание и складывание бумаги»». Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Викторина «Обитатели пруда». Подбирать загадки. Работать по учебнику.	1	
18	Животные зоопарка. Изготовление изделий в технике оригами.	Презентация «Животные зоопарка». Викторина «Жители зоопарка». Подбирать загадки. Работать по учебнику.	1	
19	Ножницы. Правила безопасной работы с ножницами.	Беседа «История возникновения ножниц» Знать и выполнять правила безопасной работы с ножницами. Практическая работа «Секреты работы с ножницами». Работать с пословицами	1	
20	Шаблон. Для чего он нужен?	Подбирать разновидности шаблонов. Работать с учебником	1	
21	Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами.	Презентация «Наша армия родная». Читать стихотворения. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий.	1	
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Изготавливать изделия из деталей, сложенных гармошкой и по шаблону. Действовать по инструкции: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности). Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы.	1	
23	Весенний праздник. 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Беседа о роли матери в жизни человека. Читать стихи. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.	1	
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Изготавливать орнаменты из деталей геометрических форм – в полосе, круге, квадрате. Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы. Учитывать правила дизайна при	1	

		составлении композиции. Находить композиционный центр, составлять композицию.		
25	Образы весны. Какие краски у весны?	Читать отрывки из произведений русских писателей с изображением весны, иллюстрации картин художников. Изготавливать аппликации с использованием шаблонов.	1	
26	Настроение весны. Что такое колорит?	Владеть понятиями колорит, мозаика, коллаж	1	
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	Изготавливать коллажные изделия	1	
Текстильная мастерская 6 ч				
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Лабораторная работа «Свойства и виды тканей». Работать с пословицами.	1	
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	Презентация «Профессия швеи» Практическая работа.	1	
30	Вышивка. Для чего она нужна?	Беседа «История возникновения вышивки». Практическая работа.	1	
31	Вышивка Прямая строчка и перевивы.	Изготавливать изделия с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.	1	
32	Наши проекты. Аквариум. Работа с опорой на рисунки.	Аквариум. Работа с опорой на рисунки.	1	
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	1	
Итого			33 часа	