

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(вариант 7.1)

на 2020 – 2021 учебный год

Класс 2-б

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ОВЗ 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Ломова С.П. «Изобразительное искусство». 2 класс // Изобразительное искусство. 1- 4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.– М.: Дрофа, 2016 г.

В рабочую программу включен интегрированный курс краеведения «Мы - дети природы» Т.К. Орлова, Л.Г. Демус, Н.Г. Богордаева, Л.Н. Нечаева; под ред. Т.К. Орловой.- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г. Данный курс изучается за счёт включения материала курса в отдельные темы урока (темы курса выделены курсивом в КТП).

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно - эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- система учебно - творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально - эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Занятия на уроках изобразительного искусства позволяют обучающимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 2класса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, гжель, матрёшки и др.)
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, иллюстрациях к произведениям литературы.

Метапредметные

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать форма в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнение других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);

Содержание программы

2 класс (34 ч)

Мы рисуем осень (9ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. На лугу (рисование на тему). Живописные пятна», «Мазки-штрихи. Портрет дома (рисование по представлению). Создание рисунков-схем разных домов. Иллюстрирование отрывка из произведения И. Бунина «Такие разные облака» (рисование на тему). Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему). Овощи и фрукты (лепка). Сказка про грибы (рисование по памяти). Наброски грибов разной формы. Яблоки (рисование с натуры). Проверочная работа. Проект «Всюду родимую Русь узнаю...»

Мы рисуем сказку (7ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. Иллюстрирование стихотворения В. Брюсова «Четкие линии гор...» (рисование на тему). «Разные линии, штрихи». Создание памятки в программе Paint - изображение реки вокруг гор. Иллюстрирование сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (рисование на тему). Рисунок гуся или лебедя (рисование по представлению). Птичий двор (рисование

на тему). Образ лисы из русских народных сказок (рисование по представлению). Наброски лисицы. Карнавальная маска (дизайн). Эскизы масок. Новогодняя елка (дизайн). Строение дерева. Проверочная работа.

Мои друзья (11ч)

Иллюстрирование стихотворения О. Вацетиса «Зимние картинки» (рисование на тему). Зимние каникулы (рисование на тему) Фигурка животного из сказки (лепка). Медвежата (рисование по представлению). Силуэты героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для теневого театра (рисование на тему). Живописные наброски фигур людей. Портрет русского богатыря (рисование на тему). Портрет мамы (рисование по памяти). Пейзаж с храмом (рисование по памяти и представлению). Иллюстрирование произведения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (рисование на тему). Силуэтные изображения животных с помощью туши, кисти, пера. Птица (рисование по памяти). Проверочная работа. Проект «На сцене».

С чего начинается Родина (7ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. Матрешка (декоративная работа). Сказочная птица (декоративная работа). Иллюстрирование сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» (рисование на тему). Иллюстрирование сказок «Тараканище», «Муха-Цокотуха» (рисование на тему). Наброски насекомых. Лето красное (рисование по памяти). Под дождем (рисование по памяти и представлению). «Определи цветовую гамму дождливого дня», «Картинки в луже» Мое лето (рисование на тему).

Технологии, методы, приемы работы

Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ (вариант 7.1) создаются специальные условия:

- Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.
- Отводится больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.
- Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
- Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.
- Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы.

Организация деятельности на уроке.

- Важны внешние мотивирующие подкрепления.
- Учебный материал подносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно.
- Создание ситуации успеха на уроке.
- Благоприятный климат на уроке.
- Опора на эмоциональное восприятие.
- Введение физминуток через 15-20 минут.
- Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).
- Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.
- Точность и краткость инструкции по выполнению задания.

- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью. постоянное управление вниманием.
- При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

Вариативные приемы обучения.

- Повтор инструкции.
- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).
- Речевой образец или начало фразы.
- Демонстрация действий.
- Подбор по аналогии, по противопоставлению.
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).
- Совместные или имитационные действия.

На уроках и во внеурочной деятельности я активно использую методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка. Это регулятивные универсальные учебные действия, к ним относятся следующие умения:

- умение действовать по плану;
- преодоление импульсивности, произвольности;
- умение оценивать правильность выполненного действия;
- умение вносить коррективы в результат.

Обучение ориентировке в задании, планированию предстоящей работы.

Обучение выполнению предстоящей работы в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя.

Обучение самоконтролю и самооценке в деятельности.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, овладение техникой речи.

В системе обучения использую различные виды помощи:

- учебные;
- стимулирующие;
- направляющие;
- обучающие и др.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1 – 4 классов, который включает: учебник Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2017;

Для учителя:

- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2017.

Печатные и другие пособия

- В.И. Кузин и др. Изобразительное искусство Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4): Учебное издание в 2 ч. Ч.2.-М.:Просвещение,2015.-С.233-257.
- Изобразительное искусство.1-4 класс: Поурочные планы к учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе» для 1-4 класса. Ч 1/Сост. Е.В.Алексеева.-Волгоград:Учитель-АСТ,2014.
- Энциклопедия рисования.- М.: Росмэн, 2000.
- Я познаю мир. Архитектура: детская энциклопедия.- М.: АСТ, 2014.

Демонстрационные пособия:

- Репродукции картин русских художников: В.А. Серов, Н.А. Ярошенко [наглядные и раздаточные пособия]: демонстрационный материал/ Сост. З.И. Барановская . - М.: Айрис-пресс, 2015.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс

2020-2021 учебный год

Номер урока	Тема раздела, урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Сроки
Мы рисуем осень (9 часов)				
1	На лугу (рисование на тему). Живописные пятна», «Мазки-штрихи. <i>Природное сообщество края – луг</i>	<i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях различных художников. <i>Знакомиться</i> с основами изобразительного языка искусства: композицией (на примере картин русских художников), <i>знать</i> приёмы декоративной работы.	1	
2	Портрет дома (рисование по представлению). Создание рисунков-схем разных домов в программе Paint.	<i>Знать</i> основные цвета спектра. <i>Уметь</i> смешивать краски и получать новые цвета. <i>Использовать</i> художественные средства: акварель, гуашь, карандаши. <i>Выполнять</i> изображения с натуры, руководствуясь алгоритмом или инструкцией учителя.	1	
3	Иллюстрирование отрывка из произведения И. Бунина «Такие разные облака» (рисование на тему).	<i>Знать</i> приёмы работы с пластилином. <i>Различать</i> жанры изобразительного искусства. <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации, используя справочные материалы учебника.	1	
4	Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему).	<i>Знать</i> понятие «натюрморт» <i>Создавать</i> тёплые и холодные цвета. <i>Выделять</i> композиционный центр, <i>размещать</i> композицию на плоскости. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.	1	
5	Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему). Завершение работы.	<i>Изображать</i> в рисунке пространство, <i>передавать</i> пропорции и основной цвет объекта.	1	
6	Овощи и фрукты (лепка).	<i>Использовать</i> выразительные возможности разных художественных средств, различные техники.	1	
7	Сказка про грибы (рисование по памяти). Наброски грибов разной формы. <i>Природное сообщество края – растения леса</i>	<i>Создавать</i> изображения линиями разного характера. <i>Подбирать</i> цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением. <i>Составлять</i> разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным.	1	
8	Яблоки (рисование с натуры).	<i>Подбирать</i> контрастные цвета. <i>Строить</i> линию симметрии. Правильно <i>передавать</i> ритм в работе. <i>Использовать</i> различные приёмы кистевой росписи.	1	
9	ПРОЕКТ «Всюду родимую Русь узнаю...»	<i>Высказывать</i> простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства. Выразительно	1	

	Югорская семья	<i>передавать</i> в рисунке простую форму, цвет, пропорции.		
Мы рисуем сказку (7 часов)				
10	Иллюстрирование стихотворения В. Брюсова «Четкие линии гор...» (рисование на тему). «Разные линии, штрихи». Создание памятки в программе Paint — изображение реки вокруг гор.	<i>Сопоставлять</i> иллюстрации животных в произведениях разных авторов. (Серов В., Ватагин В.) <i>Планировать</i> свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Отражать</i> в работе результаты собственных наблюдений.	1	
11	Иллюстрирование сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (рисование на тему).	<i>Осуществлять</i> синтез, как составление целого из частей. <i>Размещать</i> силуэт на плоскости. <i>Стремиться</i> к координации действий и сотрудничеству. <i>Участвовать</i> в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры.	1	
12	Рисунок гуся или лебедя (рисование по представлению).	<i>Знакомиться</i> с иллюстрациями Ю. Васнецова к русским народным сказкам. <i>Участвовать</i> в игре «Расскажи сказку». <i>Выбрать</i> сюжет, <i>выполнять</i> иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.	1	
13	Птичий двор (рисование на тему).	<i>Определять</i> отличия хохломской росписи. <i>Выявить</i> закономерности построения орнамента. <i>Выполнять</i> орнамент в полосе, используя элементарные приёмы кистевой росписи.	1	
14	Образ лисы из русских народных сказок (рисование по представлению). Наброски лисицы. <i>Сказки и легенды Югры</i>	<i>Передавать</i> в рисунке форму, пропорции, строение и цвет предметов. <i>Выражать</i> отношение к произведениям искусства.	1	
15	Карнавальная маска (дизайн). Эскизы масок.	<i>Выполнять</i> роспись, используя элементарные приёмы кистевой росписи. <i>Планировать</i> свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Участвовать</i> в выставке работ и <i>оценивать</i> результаты работы.	1	
16	Новогодняя елка (дизайн). Строение дерева.	<i>Составлять</i> композицию по намеченному сюжету. <i>Сопоставлять</i> замысел и полученный результат работы. <i>Применять</i> основные средства художественной выразительности.	1	
17	Иллюстрирование стихотворения О. Вацетиса «Зимние картинки» (рисование на тему). <i>Сезонные изменения в природе – зима</i>	<i>Передавать</i> пропорции изображаемых объектов, общее пространственное расположение предметов. <i>Подбирать</i> цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. <i>Оценивать</i> результаты своей работы	1	

18	Зимние каникулы (рисование на тему).	Знакомиться с жанром анималистики, творчеством Чарушина. Передавать пропорции животного, его характер. Участвовать в беседе, анализировать средства выразительности художественной лепки.	1	
19	Фигурка животного из сказки (лепка). <i>Игры и игрушки детей Югры</i>	Знать тёплые, холодные цвета. Составлять композицию по намеченному сюжету. Выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр.	1	
20	Медвежата (рисование по представлению).	Знать общие закономерности рисования лица человека. правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы	1	
21	Силуэты героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для теневого театра (рисование на тему).	Анализировать пропорции тела человека. Знать приёмы работы с пластилином, опираясь на его свойства.	1	
22	Портрет русского богатыря (рисование на тему).	Принять участие в беседе о празднике, истории войн и сражений, побед Знакомиться с историей одежды солдат разных времён и народов.	1	
23	Портрет мамы (рисование по памяти). <i>Югорская семья</i>	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным	1	
24	Пейзаж с храмом (рисование по памяти и представлению). <i>Домашняя утварь – искусство северян</i>	Использовать прием вырезания для создания аппликации. Выполнять роспись, используя элементарные приёмы кистевой росписи. Участвовать в беседе о значимости праздника, своём отношении к матери.	1	
25	Иллюстрирование произведения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (рисование на тему).	Использовать в узоре аппликации трёх основных цветов. Передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами.	1	
26	Птица (рисование по памяти). <i>Сезонные изменения в природе – весна</i>	Знать последовательность выполнения тематической композиции. Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.		
27	Проект «На сцене».	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать изображения весны в творчестве различных художников		
С чего начинается Родина (7 часов)				
28	Матрешка (декоративная работа). <i>Игры и игрушки детей Югры</i>	Изображать предметы, расположенные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Отражать в работе результаты	1	

		собственных наблюдений.		
29	Сказочная птица (декоративная работа).	Передавать в тематических рисунках пространственные отношения, сюжет композиции. Располагать в зависимости от запланированного, лист горизонтально или вертикально. Сопоставлять замысел и полученный результат работы.	1	
30	Иллюстрирование сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» (рисование на тему).	Выполнять иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	1	
31	Иллюстрирование сказок «Тараканище», «Муха-Цокотуха» (рисование на тему).	Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением; использовать в работе разнообразные художественные материалы	1	
32	Лето красное (рисование по памяти).	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; располагать композицию.	1	
33	Под дождем (рисование по памяти и представлению). <i>Домашняя утварь – искусство северян</i>	Знакомиться с историей развития Архангельских и Тульских печатных пряников, знать особенности их украшений, выявить закономерности построения орнамента, выполнять орнамент из геометрических форм.	1	
34	Мое лето (рисование на тему)	Продумывать план действий при работе, ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. Принять участие в выставке работ.	1	
	Итого		34	