

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**  
**(вариант 7.1)**

**на 2020 – 2021 учебный год**

**Класс 2-б**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающегося с ОВЗ 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В. Г.Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение». Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК«Школа России». М.: «Просвещение». 2014г.

Рабочая программа ориентирована на учебник « Литературное чтение», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., М.: «Просвещение». 2019г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.
- **Место учебного предмета в учебном плане**
- Согласно учебному плану на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и

общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Метапредметные**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Содержание программы**

##### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь

##### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг

по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный

текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

#### **Писатели — детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы

#### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок

— «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.

### **Технологии, методы, приемы работы**

**Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ ( вариант 7.1) создаются специальные условия:**

- Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.
- Отводится больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.
- Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
- Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.
- Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы.

### **Организация деятельности на уроке.**

- Важны внешние мотивирующие подкрепления.
- Учебный материал подносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно.
- Создание ситуации успеха на уроке.
- Благоприятный климат на уроке.
- Опора на эмоциональное восприятие.
- Введение физминуток через 15-20 минут.
- Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).
- Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.
- Точность и краткость инструкции по выполнению задания.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью. постоянное управление вниманием.
- При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

### **Вариативные приемы обучения.**

- Повтор инструкции.
- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).
- Речевой образец или начало фразы.
- Демонстрация действий.
- Подбор по аналогии, по противопоставлению.
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).

- Совместные или имитационные действия.

На уроках и во внеурочной деятельности я активно использую методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка. Это регулятивные универсальные учебные действия, к ним относятся следующие умения:

- умение действовать по плану;
- преодоление импульсивности, произвольности;
- умение оценивать правильность выполненного действия;
- умение вносить коррективы в результат.

Обучение ориентировке в задании, планированию предстоящей работы.

Обучение выполнению предстоящей работы в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя.

Обучение самоконтролю и самооценке в деятельности.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, овладение техникой речи.

***В системе обучения использую различные виды помощи:***

- учебные;
- стимулирующие;
- направляющие;
- обучающие и др.

## **Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Рабочие программы. 1-4 классы.**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение.

#### **Учебники**

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.

А.Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

#### **Методические пособия**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по Литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.

Персональный компьютер спринтером, сканером. Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
2020-2021 учебный год  
2 класс**

<b>Номер урока</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	1	
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.	1	
3	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	Отвечать на вопросы по содержанию. Оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	1	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Описывать внешний вид героя, его характер. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	1	
5	Напутствие читателю Р. Сефа	Составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	1	
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>				
6	Малые и большие жанры устного народного творчества	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках.	1	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ	1	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением; объяснять смысл, находить различия в потешках и прибаутках	1	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного	1	
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	Анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	1	

		придумывать свои собственные сюжеты.		
11	Пословицы и поговорки. В.Даль –собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свои достижения	1	
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	1	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»		1	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		1	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		1	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Тестовая работа		1	
17	Русская народная сказка «Каша из топора»		1	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		1	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (продолжение) А. Шибаев «Вспомни сказку»		1	
20	<b>Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество»</b>	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свои достижения	1	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>				
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;	1	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; контролировать себя	1	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».		1	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»		1	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов		1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»		1	
27	«Осеннее утро» М.Пришвин		1	

		в процессе чтения.		
28	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</b>	Оценивать свои достижения	1	
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
29	А.С.Пушкин – великий русский писатель	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;</p> <p>сравнивать авторские и народные произведения;</p> <p>отличать басню от стихотворения и рассказа;</p> <p>характеризовать героев басни;</p> <p>представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>характеризовать героев рассказа и сказки;</p> <p>выбирать книги по авторам и по темам;</p>	1	
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».		1	
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение. <b>Тестовая работа</b>		1	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения		1	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.		1	
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.		1	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»		1	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		1	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»		1	
39	Л.Н.Толстой «Филипок»	1		
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1		
41	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1		
42	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</b>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения		
43	Сладкова «Они и мы».	Читать вслух с переходом на	1	

	А.Шиббаев «Кто кем становится»	<p>чтение про себя; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам.</p>			
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».		1		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения		1		
46	М.Пришвин «Ребята и утята»		1		
47	М. Пришвин «Ребята и утята»		1		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		1		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		1		
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»		1		
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»		1		
52	В. Бианки «Музыкант».		1		
53	В.Бианки «Сова»		1		
54	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»</b>		1		
<b>Из детских журналов (9ч)</b>					
55	Вопросы из детских журналов. <b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>		<p>Читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	1	
56	Д.Хармс «Игра»Ритм стихотворного текста.	1			
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1			
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».	1			
59	Д.Хармс «Что это было?»	1			
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1			
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1			
63	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»</b>	1			
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>					
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	<p>Соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух</p>	1		
65	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта		1		

	«Светло-пушистая...».			
66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...».	названию сборника;рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам;наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	1	
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».		1	
68	Русская народная сказка«Два Мороза».		1	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»		1	
70	С.В.Михалков «Новогодняя быль»		1	
71	А. Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»		1	
72	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».</b>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	1	
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>				
73	К.И.Чуковский «Путаница»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; выразительно читать юмористические эпизоды произведения составлять план произведения; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; оценивать своё чтение	1	
74	К.И.Чуковский «Радость».		1	
75	К.И.Чуковский «Федорино горе».		1	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе».		1	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».		1	
78	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок.		1	
79	С.В.Михалков «Сила воли». Тестовая работа.		1	
80	С.В.Михалков «Мой щенок».		1	
81	А. Л. Барто «Верёвочка». Настроение.		1	
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».		1	
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»		1	
84	Н.Н.Носов «Затейники»		1	
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		1	
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		1	
87	Н.Н.Носов «На горке»	1		
88	Н.Н.Носов «На горке»	1		
89	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»</b>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	1	
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
90	В. Берестов. «За игрой».В. Лунин «Я и Вовка»	Читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух	1	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		1	

92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему.	1	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		1	
94	В.Осеева «Волшебное слово»		1	
95	В.Осеева «Волшебное слово»		1	
96	В.Осеева «Хорошее»		1	
97	В.Осеева «Почему?»		1	
98	В.Осеева «Почему?»		1	
99	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</b>		Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
100	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы; стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок	1	
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».		1	
102	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Тестовая работа.		1	
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...».		1	
104	И.А.Бунин «Матери»		1	
105	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благунина «Посидим в тишине»		1	
106	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.		1	
107	С. Васильев «Белая берёза» <b>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</b>		1	
108	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»</b>	Контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.	1	
<b>И в шутку и всерьез (14 часов)</b>				
109	Б.Заходер«Товарищам детям»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;понимать особенности юмористического произведения;	1	

		инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории;		
110	Б.В. Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;	1	
111	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	1	
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	пересказывать весёлые рассказы;	1	
113	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	придумывать весёлые истории;	1	
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление сценария. Постановка спектакля.	Характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность	1	
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память»	событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;	1	
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории;	1	
117	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;	1	
118	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	пересказывать весёлые рассказы;	1	
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	придумывать весёлые истории	1	
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1	
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1	
122	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»</b>	Оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок	1	
<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>				
123	Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя;	1	
124	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. <b>Тестовая работа.</b>	воспринимать на слух художественное произведение; придумывать окончание сказок; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	1	
125	Французская и немецкая народные песенки		1	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	оценивать свой ответ;	1	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	планировать вариант исправления ошибок;	1	
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	проверять себя, сверяя свой ответ	1	

129	Шарль Перро «Красная Шапочка»	с текстом, оценивать свои достижения	1	
130	<b>Итоговая проверочная работа</b>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	1	
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение	1	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»		1	
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»		1	
134	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения;	1	
<b>Обобщение (2ч)</b>				
135	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	Участвовать в проектной деятельности; создавать проекты	1	
136	Обобщение знаний по предмету	Выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	1	
	<b>Итого</b>		<b>136</b>	