

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

Рабочая программа
(вариант 7.1)
по литературному чтению

на 2020 -2021 учебный год

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для детей с ОВЗ 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 3 класс//Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/Л.Ф. Климанова, Бойкина М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014. –С. 55-74.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение» в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. - М.: «Просвещение», 2016/2017г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основными задачами предмета являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы

и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ К КОНЦУ 3 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

1 объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Самое великое чудо на свете (2ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений.

Устное народное творчество (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были и небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Оценка достижений. Проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

Зарубежная литература (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Технологии, методы, приемы работы

Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ (вариант 7.1) создаются специальные условия:

Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.

Отводится больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.

Индивидуальная помощь в случаях затруднения.

Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.

Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы.

Организация деятельности на уроке.

Важны внешние мотивирующие подкрепления.

Учебный материал подносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно.

Создание ситуации успеха на уроке.

Благоприятный климат на уроке.

Опора на эмоциональное восприятие.
Введение физминуток через 15-20 минут.
Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).
Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.
Точность и краткость инструкции по выполнению задания.
Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью.
постоянное управление вниманием.
При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

Вариативные приемы обучения.

Повтор инструкции.
Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).
Речевой образец или начало фразы.
Демонстрация действий.
Подбор по аналогии, по противопоставлению.
Чередование легких и трудных заданий (вопросов).
Совместные или имитационные действия.
На уроках и во внеурочной деятельности я активно использую методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка. Это регулятивные универсальные учебные действия, к ним относятся следующие умения:
- умение действовать по плану;
- преодоление импульсивности, произвольности;
- умение оценивать правильность выполненного действия;
- умение вносить коррективы в результат.
Обучение ориентировке в задании, планированию предстоящей работы.
Обучение выполнению предстоящей работы в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя.
Обучение самоконтролю и самооценке в деятельности.
Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, овладение техникой речи.

В системе обучения использую различные виды помощи:

учебные;
стимулирующие;
направляющие;
обучающие и др.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для 1- 4 классов, который включает учебники, рабочие тетради и методические пособия для учителя.

Учебники и тетради с печатной основой **для учащихся** –

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради.

Для учителя:

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы: учебно-методический комплект «Планета знаний».- М.: АСТ: Астрель, 2011

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие

Печатные и другие пособия

Для организации работы с разными источниками информации в кабинете имеются научно-

популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом),

энциклопедии, справочники, словари естественнонаучного, обществоведческого, исторического содержания (по возможности), видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием в кабинете имеются:

Хрестоматия. Начальная школа: рассказы о Великой Отечественной войне.- М.: Дрофа, 2005.

Хрестоматия по литературе.1-4 классы. В 2 книгах.- Ростов.: Книга, 2001.

Хрестоматия. Начальные классы.- М.: Мир искателя, 2004.

Хрестоматия школьника: загадки, пословицы, скороговорки.-М.: Аст-Астрель, 2007.

Внеклассное чтение. 1 класс.- М.: Самовар, 2004.

Стихи детских поэтов.- М.: Дет.лит, 2007.

Сказки русских писателей.- М.: Эксмо, 2008.

Городок в табакерке: сказки русских писателей.- М.: Эксмо, 2008.

Лучшая книга для чтения: стихи, рассказы, басни,- М.: Росмен, 2000

Портреты детских писателей 19 век.- М.: «ГНОМ и Д», 2004.

Портреты детских писателей 20 век.- М.: «ГНОМ и Д», 2004.

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.

Елисеев, И. А., Полякова, Л. Г. Словарь литературоведческих терминов.- Ростов.: Феникс, 2002.

Русские писатели 19 века: библиографический словарь в 2 частях.- М.: Просвещение, 1990.

Русские писатели 20 века: библиографический словарь в 2 частях.- М.: Просвещение, 1998.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

Зайцев, Н. А. Обучение чтению [Электронный ресурс]/ Н. А. Зайцев. - Электрон. прикладная прогр.. - М.: Интеракт видео, 2005. - 1 вк.: цв., зв.

Иванюк, Е. В. Яичко (русская народная сказка) [Электронный ресурс]: урок чтения в 3 классе/ Е. В. Иванюк. - Электрон. дан.. - [Брянск]: [Медиаресурсы], [2008]. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM). - (Уроки лучших учителей) PENTIUM 300 Mh, SAGA, WINDOWS 98). - 600.00, р.

Ореховый прутик: сборник мультфильмов, Выпуск 1/ Реж. И. Аксенчук. - М.: Крупный план, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (90 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно
Конек-Горбунок: мультфильмы/ Реж. И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, Комп. В. Оранский, Сцен. Е. Помещиков, И. Рожков, Роли озвучивали А. Грибов, М. Виноградова, Г. Вицин. - М.: Видеобаза, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (90 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно

Чиполлино. Заколдованный мальчик: сборник мультфильмов. - М.: Киновидеообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (86 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно

Двенадцать месяцев. В Яранге горит огонь: сборник мультфильмов. - М.: Киновидеообъединение "Крупный план", 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (78 мин.) : ,цв., звук на том же нос., зв.диск, моно

Доктор Айболит [художественный фильм]: экранизация детской сказки К. Чуковского/ Сцен. Е. Шварц, Реж. В. Немоляев, Опер. А. Петров, Комп. А. Варламов, В ролях: М. Штраух, А. Вильямс, И. Аркадин, В. Селезнев и др. - М.: Союздетфильм, 1938; М.: Мастер Тэйп, 2005. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (66 мин.) : ,черн-бел., звук на том же нос.

Золотой ключик [художественный фильм]: приключенческая сказка по мотивам одноименной книги А.Н. Толстого/ Сцен. А. Толстой, Толстая Л., Л. Лещенко, Реж. А. Птушко, Опер. Н. Ренков, Комп. Л. Шварц, В ролях: А. Шагин, С. Мартинсон, Г. Уваров, Н. Боголюбов и др. - М.: Мосфильм, 1939; М.: Мастер Тэйп, 2005. - 1 эл. опт.диск (DVD-ROM) (79 мин.) : черн-бел., звук на том же нос.

Приключения [сборник художественных фильмов]: 4 в 1. - М.: Магнат, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (303 мин.) : ,черн-бел., звук на том же нос., изобр.реал.

Городские сказки: коллекционное издание на 6-ти DVD дисках. - М.: ПТФ Сейприс, 2007. - 6 эл. опт. диск (DVD-ROM) (794 мин.) : ,черн-бел и цв., звук на том же нос., изобр.реал.

Руслан и Людмила: фильм-сказка в 2 сериях по мотивам поэмы А. С. Пушкина/ Сцен. А. Птушко, Опер. И. Гелейн, Худ. Е. Серганов, Комп. Т. Хренников, В ролях В. Козинец, В. Невинный, Н. Петрова, В. Федоров, А. и др. Абрикосов. - М.: Крупный план, 2005; М.: Мосфильм, 1980. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (149 мин.) :цв., звук на том же нос., изобр.реал.

Илья Муромец [художественный фильм]: по мотивам русских народных былин/ Сцен. М. Кочнев, постановка А. Птушко, Опер. Ф. Проворов, Ю. Кун, Худ. Е. Куманьков, Комп. И. Морозов, В ролях: Б. Андреев, А. Абрикосов, М. Пуговкин, Н. Мышкова и др.. - М.: Крупный план, 2008; М.: Мосфильм, 1956. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (89 мин.) : ,цв., звук на том же нос., изобр.реал.

Детское кино [художественный фильм]: сказки для детей. - М.: Магнат, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (200 мин.) : ,черн-бел., звук на том же нос., изобр.реал.

Сказки русских писателей [мультфильмы]. - [М.]: Videобазa, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (87 мин.) : ,цв., звук на том же нос., анимац

При организации дистанционного обучения используются ресурсы платформы «ЯКласс», «Учи.ру», мессенджеры.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
3 класс 2020- 2021 учебный год**

Номер урока	Тема раздела, урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Сроки	
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
1.	Знакомство с учебником. Рукописные книги древней Руси.	<i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану.	1		
2.	Первопечатник Иван Федоров.		1		
Устное народное творчество (14 ч)					
3.	Знакомство с названием раздела.	<i>Выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений. <i>Продолжать</i> сюжет произведения. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в сборниках произведений. <i>Сравнивать</i> иллюстрации к сказкам в разных сборниках. <i>Уважать</i> культуру разных народов. <i>Анализировать</i> произведение изобразительного искусства по предложенному плану. <i>Подбирать</i> репродукции картин на заданную тему. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.	1		
4.	Русские народные песни.		1		
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		1		
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		1		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.		1		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана.		1		
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		1		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.		1		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана.		1		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление вопросов.		1		
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.		1		
14.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин.		1		
15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест.		1		
16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.		1		
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)					
17.	Знакомство с названием раздела.		<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение.	1	
18.	Проект «Как научиться читать стихи» (на	1			

	основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	<i>Привлекать</i> читательский опыт. <i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного. <i>Выявлять</i> авторскую позицию. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Подбирать</i> эпитеты, синонимы и антонимы к словам. <i>Формировать</i> представления о нравственных категориях (добре и зле)		
19	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».			
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		1	
21	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		1	
22	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».		1	
23	И. Никитин «Встреча зимы».		1	
24	И. З. Суриков. «Детство».		1	
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении		1	
26	Путешествие в Литературную страну. Тестовая работа.		1	
27	Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели (26 ч)				
28	Знакомство с названием раздела.	<i>Выразительно читать.</i>	1	
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>находить</i> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.	1	
30	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	<i>Определять</i> свое и авторское отношение к героям.	1	
31	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	<i>Рассказывать</i> по плану, от лица персонажа.	1	
32	А. Пушкин «Зимнее утро».	<i>Создавать</i> устные и письменные рассказы на заданную тему.	1	
33	А. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Находить</i> нужные источники информации.	1	
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Часть 1.	<i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).	1	
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2.	<i>Выразительно читать</i> басню.	1	
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Часть 3.	<i>Определять</i> авторское отношение к персонажам и способы его выражения.	1	
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Часть 4.	<i>Сопоставлять</i> персонажей.	1	
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	<i>Определять</i> главную мысль произведения.	1	
39	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.	1	
40	И. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Различать</i> басню и стихотворение.	1	
41	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	<i>Сочинять</i> рассказы, произведения других жанров.	1	
42	И. Крылов «Ворона и Лисица».		1	
43	Инсценирование басен И. Крылова		1	
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		1	
45	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		1	
46	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».		1	

47	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.	1	
48	Л. Толстой «Акула».		1	
49	Л. Толстой «Прыжок».		1	
50	Л. Толстой «Лев и собачка».		1	
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		1	
52	Оценка достижений.		1	
53	Обобщающий урок по разделу Великие русские писатели. Тест по теме «Великие русские писатели».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
54	Знакомство с названием раздела.	Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте.	1	
55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».		1	
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		1	
57	К. Бальмонт «Золотое слово».		1	
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...».		1	
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест. Оценка достижений.		1	
Литературные сказки (9 ч)				
60	Знакомство с названием раздела.	Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей.	1	
61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).		1	
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		1	
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		1	
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Подготовка к подробному пересказу.		1	
65	В. Одоевский «Мороз Иванович».		1	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подготовка к краткому пересказу сказки.		1	
67	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».		1	
68	Литературная викторина.		1	
Были-небылицы (10 ч)				
69	Знакомство с названием раздела.	Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнить настроение,	1	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».		1	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Подготовка к подробному пересказу части.		1	
72	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».		1	
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей». Подготовка к подробному пересказу.		1	
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».		1	

75	А.Куприн «Слон». Анализ произведения.	выраженное в разных произведениях. <i>Различать</i> сказку и рассказ. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. <i>Анализировать</i> композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.	1	
76	А.Куприн «Слон». Деление на части.		1	
77	А.Куприн «Слон» Подготовка к подробному пересказу.		1	
78	Обобщающий урок «Были-небылицы». Тест. Оценка достижений.		1	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	<i>Сопоставлять</i> переживания, выраженные в разных произведениях. <i>Привлекать</i> собственный жизненный опыт. <i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.	1	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		1	
81	А. Блок «Ветхая избушка».		1	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».		1	
83	С. Есенин «Черёмуха».		1	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест. Оценка достижений.		1	
Люби все живое (16 ч)				
85	Знакомство с названием раздела.	<i>Выразительно читать</i> , передавать нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям. <i>Определять</i> и <i>оценивать</i> позиции литературных героев.	1	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		1	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		1	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление текста на части.		1	
89	В. Белов «Малька провинилась»		1	
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».		1	
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения.		1	
92	В. Бианки «Мышонок Пик» Подготовка к подробному пересказу части.		1	
93	Знакомство с творчеством автора. Б. Житков «Про обезьянку».		1	
94	Б. Житков «Про обезьянку».		1	
95	Б. Житков «Про обезьянку». Деление на части.		1	
96	В. Дуров «Наша Жучка».		1	
97	В. Астафьев «Капалуха». Подготовка к подробному пересказу.		1	
98	В. Драгунский «Он живой и светится».		1	
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим и оценим свои достижения. Тест.		1	
100	Оценка достижений.		1	
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)				
101	Знакомство с названием раздела.	<i>Анализировать</i> собственные	1	

102	Как сочинить стихотворение. В мире книг.	переживания и <i>находить</i> их причины. <i>Извлекать</i> информацию из произведения изобразительного искусства. <i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики	1	
103	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».		1	
104	А. Барто «Разлука».		1	
105	А. Барто «В театре».		1	
106	С. Михалков «Если». «Рисунок».		1	
107	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		1	
108	Проект: «Праздник поэзии».		1	
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.		1	
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (14 ч)				
110	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Создавать</i> письменные творческие работы. <i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста. <i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. <i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> своё отношение к нему. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Участвовать</i> в диалоге.	1	
111	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		1	
112	М. Зощенко «Золотые слова».		1	
113	М. Зощенко «Золотые слова».		1	
114	М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением.		1	
115	М. Зощенко «Великие путешественники».		1	
116	Знакомство с творчеством Н. Носова. Н. Носов «Федина задача».		1	
117	А.Платонов «Цветок на земле»		1	
118	А.Платонов «Цветок на земле»		1	
119	Н. Носов «Телефон.		1	
120	В. Драгунский «Друг детства».		1	
121	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».		1	
122	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		1	
123	Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения».		1	
Зарубежная литература (5 ч)				
124	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	<i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Пересказывать</i> сжато от лица персонажа. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Составлять план</i> по теме <i>Определять</i> своё отношение к персонажу, <i>обосновывать</i> его фрагментами текста, рассуждениями. <i>Определять</i> и <i>оценивать</i> позиции литературных героев.	1	
125	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с произведением.		1	
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ произведения.		1	
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.		1	
128	Обобщающий урок за курс 3 класса.		1	
Итого:			128 часов	

