

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Гумерова Г.Р.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛГ МАОУ «СОШ №1»

\_\_\_\_\_ Н. В. Шахматова

приказ от 31.08.2020 № 378-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(вариант 7.1)**

**по изобразительному искусству**

**на 2020 – 2021 учебный год**

**Учитель** Соболевская Ольга Викторовна\_\_\_\_\_

**Класс** За

Рассмотрена на заседании ШМО\_  
учителей начальных классов

Протокол от \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО

Захарова Л.В. \_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

г.Лангепас

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для детей с ОВЗ 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Ломова С.П. «Изобразительное искусство»//С.П. Ломов Изобразительное искусство. 1—4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.– М.: Дрофа, 2014 г.

В рабочую программу включен интегрированный курс краеведения «Мы - дети природы» Т.К. Орлова, Л.Г. Демус, Н.Г. Богордаева, Л.Н. Нечаева; под ред. Т.К. Орловой.- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г. Данный курс изучается за счёт включения материала курса в отдельные темы урока (темы курса выделены курсивом в КТП).

### Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится

34 часа в год, 1 час в неделю.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Занятия обучающихся на уроках изобразительного искусства позволяет обучающимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям**:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре, культуре народов ХМАО –Югры.

Для достижения поставленных целей определены следующие **задачи**:

- развитие способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка, способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, традициям народов Югры;
- способствовать формированию практических умений и навыков в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные

#### У учащегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;
- способность оценивать, анализировать и контролировать собственную учебно-познавательную деятельность;
- ориентация на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- положительное отношение к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Учащийся научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- слушать собеседника, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, осуществлять совместную деятельность.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Учащийся научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;

- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 класс (34 ч)**

#### **В гостях у красавицы осени (9 ч)**

Знакомство с жанром «Натюрморт» и особенностями изображения цветочного натюрморта. Наблюдение за цветами в природе и произведениях художников.

Изучение секретов составления букетов, правил изображения цветов различной формы. Работа над упражнениями-экспериментами (отпечатки растений, этюды цветов — астр, георгинов, гладиолусов) и живописными и графическими композициями цветов по предложенному учителем плану.

Знакомство с жанром «Пейзаж». Изучение и применение правил изображения линейной и воздушной перспективы. Закрепление навыков работы с красками и палитрой. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, оттенки зеленого цвета, оттенки красного цвета. Развитие умения видеть красоту родной природы.

Знакомство с понятием «динамика», со способами передачи движения в рисунке, с влиянием цветового решения на общее настроение в картине. Владение умением использовать выразительные возможности цвета для построения динамичной композиции. Изучение правил последовательного изображения лица и фигуры человека, передачи пропорций, движения. Развитие умения отражать результаты наблюдений в рисунках.

Освоение понятий «светотень», «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Владение первичными навыками передачи объема с помощью светотени. Совершенствование навыков работы в программе Paint при создании памяток.

Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет.

#### **В мире сказок (7 ч)**

Знакомство с архитектурой старинных городов России, памятниками деревянного зодчества. Изучение внешнего вида русской избы и деревянных храмов, их конструкции и декора. Владение приемами конструктивного рисования русской избы и других построек деревянного зодчества на основе геометрических тел.

Использование техники вырезания из бумаги для создания изображений сложных архитектурных сооружений. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам.

Лепка животных по памяти и представлению. Использование художественно-выразительных средств культуры — объема и пластики для передачи характерных черт и индивидуальных особенностей животного. Закрепление навыков работы глиной и

пластилином, использования конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки.

Знакомство с особенностями использования образов животных в традиционных народных приемах декорирования предметов быта. Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Работа над проектами по созданию образа Русского Севера.

Овладение практическими умениями в художественном конструировании и дизайне карнавального костюма, использование при детализации костюма разнообразных средств художественной выразительности.

### **Красота в умелых руках (11 ч)**

Восприятие художественных образов Москвы и городов Золотого кольца России, представленных в произведениях художников. Изучение элементов декора русских православных храмов. Создание интересных образов древнерусских городов разнообразными изобразительными средствами (гуашь, пластилин).

Знакомство с русским народным костюмом, костюмами воинов разных эпох. Представление о женской и мужской красоте. Овладение способами создания выразительных женских и мужских образов. Передача особенностей русской народной одежды, красоты поз и движений людей.

Работа над проектами по созданию иллюстраций к литературным сказкам русских писателей. Ознакомление с народными художественными промыслами России: Городец, Павловский Посад, Жостово, Дымково.

Формирование представлений о растительном и животном мире как основе декоративных форм в народном прикладном искусстве. Создание образа коня: реалистическое изображение и стилизованное (городецкая роспись).

Исследование с помощью схем цветочных композиций Павлово-Посадских платков, Жостовских подносов, овладение технологией исполнения узоров. Знакомство со способами лепки дымковской барыни, с особенностями росписи и последовательностью выполнения работы.

Восприятие образов жителей провинциальных русских городов, представленных в произведениях изобразительного искусства. Сравнение образа человека времен художника Б. М. Кустодиева и образа современника. Рисование героев литературных произведений русских писателей.

### **Пусть всегда будет солнце!..(7 ч)**

Знакомство с творчеством художников, отражающих тему семьи в искусстве, создающих эмоциональные и выразительные образы детей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, заботу и поддержку.

Освоение приемов работы над портретом. Создание образа близкого родственника с передачей его характера.

Рисование с натуры весенней веточки или весеннего растения. Передача в рисунке строения веточки и пространственного расположения. Использование приема «вливания цвета в цвет».

Овладение основами художественной грамоты (композиция, ритм, линия, пятно, цвет, объем, фактура) при создании тематической композиции. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции.

Передача красоты и разнообразия природы традиционными графическими и живописными средствами. Освоение новых художественных техник: работа пастелью, рисование в технике граттаж.

Совершенствование умений использовать цвет для передачи эмоционального отношения к сюжету с помощью нюансных и контрастных цветовых оттенков

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1 – 4 классов, который включает учебник и методические рекомендации для учителя.

### **для учителя:**

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2014г.
2. С.П. Ломов Изобразительное искусство. 1—4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.
3. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
4. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
6. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
7. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
8. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
9. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

### **ТАБЛИЦЫ (комплекты)**

1. Хохлома
2. Гжель
3. Полхов-Майдан
4. Мезенская роспись
5. Дымковская игрушка
6. Жостово
7. Введение в цветоведение.
8. Декоративно-прикладное искусство.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД**

1. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2. Репродукции картин разных художников.
3. Муляжи для рисования (2 набора)
4. Коллекция бабочек для рисования
5. Серии фотографий и иллюстраций природы.
6. Фотографии и иллюстрации животных.
7. Тела геометрические (1 набор)
8. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
9. Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
10. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

### **ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

1. Дымковские игрушки
2. Гжель
3. Слайды картин В. Васнецова
4. Слайды иллюстраций И. Билибина
5. Слайды картин отечественных художников

### **ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ**

1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
3 класс 2020-2021 учебный год**

<b>Номер урока</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>
------------------------	----------------------------	---	-------------------------	--------------



В гостях у красавицы осени 9 часов				
1	Букет цветов. Рисование с натуры. «Осенние цветы: астры, георгины, гладиолусы».	<b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями	1	
2	Живой букет в моем саду, Рисование по представлению. «Цветовой нюанс».	<b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства.	1	
3	Иллюстрирование отрывка сказа П. Бажова «Каменный цветок». Рисование на тему.	<b>Уметь</b> различать основные и составные, холодные и теплые цвета; работать кистью и акварелью.	1	
4	Лист клена. Рисование с натуры. «Отпечатки растений».	<b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов.	1	
5	Красавица Осень. Рисование по представлению. «Цветовой контраст».	Знать понятие «ось симметрии». <b>Овладевать</b> навыками передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев.	1	
6	Овощи и фрукты. Рисование с натуры. Зарисовки двух-трех фруктов или овощей при различном освещении.	<b>Уметь</b> анализировать форму, совершенствовать графические умения в рисовании от общего к деталям.	1	
7	Этюд родных мест. Рисование по памяти. Создание памятки в программе Paint — изображение деревьев.		1	
8	Мой любимый уголок природы. Рисование по памяти и представлению.		1	
9	Проект «Россия — страна пейзажей...»		1	
В мире сказок 7 часов				
10	Эскиз дома любимого сказочного героя Рисование по представлению.	<b>Овладевать</b> умениями выделять главное в рисунке. <i>И. Билибин «Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане».</i>	1	
11	Конструктивный рисунок построек деревянного зодчества на основе геометрических тел, Рисование по памяти и представлению.	Знать понятие «иллюстрация». <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Отражать</i> в работе результаты собственных наблюдений.	1	
12	Образ животного из дикой природы Лепка по памяти и представлению.	<b>Овладевать</b> умениями простейшими средствами передавать основные события	1	

13	Эскиз росписи предмета быта по мотивам мезенской росписи, Декоративное рисование. Изображение коня и оленя по мотивам мезенской росписи.	сказки. Уметь выполнять по воображению иллюстрацию к сказке. <i>Размещать</i> силуэт на плоскости. <i>Участвовать</i> в игре «Расскажи сказку».	1	
14	Терем Деда Мороза и Снегурочки, дворец красавицы Зимы. Декоративная работа.	<i>Стремиться</i> к координации действий и сотрудничеству	1	
15	Костюм для маскарада. Художественное конструирование. Образ сказочного персонажа, эскиз его карнавального костюма.		1	
16	Проект «Лежит земля у океана в снегах суровых, с вечным льдом»		1	
<b>Красота в умелых руках 11 часов</b>				
17	Зимний город. Рисование на тему.	Уметь сочетать в творческих рисунках	1	
18	Групповой портрет трех русских красавиц из литературной или народной сказки. Рисование по представлению.	реальные образы со сказочными, фантастическими; объяснить последовательность выполнения рисунка. Создавать графическими средствами выразительные	1	
19	Групповое изображение трех братьев из сказки. Лепка.	образы предметов. Выбирать и использовать средства художественной выразительности для	1	
20	Слава русского воинства. Рисование на тему.	реализации собственного замысла в рисунке на определенную тему. Уметь выполнять простейшие приёмы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса.	1	
21	Роспись изделия по мотивам городецкой росписи. Декоративное рисование. Изображение коня по мотивам городецкой росписи.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Передавать настроение в творческой работе с помощью композиций. Уметь объяснять последовательность	1	
22	Цветочный узор для павловопосадских шалей. Декоративное рисование. Эскиз печатнабойки.	выполнения рисунка; выполнять самостоятельно эскизы	1	
23	Букет на подносе по мотивам жостовской росписи. Декоративное рисование. Элементы жостовской росписи. Листья и цветы.		1	
24	Птица. Рисование по		1	

	памяти.			
25	Дымковская игрушка. Декоративное рисование.		1	
26	Образ героя литературного произведения. Рисование по памяти и представлению.		1	
27	Сказочный город. Лепка. Проект «Что за прелесть эти сказки».		1	
<b>Пусть всегда будет солнце!.. 7 часов</b>				
28	Портрет члена семьи. Рисование по памяти. Эскизы к композиции «Портрет члена семьи».	<i>Использовать</i> в узоре аппликации трёх основных цветов. <i>Участвовать</i> в беседе о значимости праздника, своём отношении к матери. <i>Передавать</i> в композиции сюжет и смысловую связь между объектами. <i>Анализировать</i> свою работу. <i>Использовать</i> в узоре аппликации трёх основных цветов. <i>Участвовать</i> в беседе о значимости праздника, своём отношении к матери. <i>Передавать</i> в композиции сюжет и смысловую связь между объектами. <i>Анализировать</i> свою работу.	1	
29	Космические города будущего. Рисование на тему.		1	
30	Набросок и этюд весенней веточки или весеннего растения. Рисование с натуры.		1	
31	Праздничный салют. Рисование на тему.		1	
32	Образ спокойного или бурного моря. Рисование по представлению.		1	
33	Облака. Рисование по памяти или представлению.		1	
34	Моя Родина. Рисование на тему. Итоговая творческая работа.		1	
<b>Итого:</b>			<b>34 часа</b>	