

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Гумерова Г.Р.

«___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЛГ МАОУ «СОШ №1»
_____ Н. В. Шахматова
приказ от 31.08.2020 № 378-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 7.1)**

по технологии

на 2020 – 2021 учебный год

Учитель Соболевская Ольга Викторовна_____

Класс 3А

Рассмотрена на заседании ШМО_
учителей начальных классов
Протокол от _____ № _____
Руководитель ШМО
Захарова Л.В. _____
(ФИО) (подпись)

г.Лангепас

2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Технология" для детей с ОВЗ 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» (вариант 7.1) с учётом Примерной программы по технологии и авторской программы Лутцева Е.А, Зуева Т.П. «Технология». 3 класс //Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций/Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014. –С.73-101.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Технология», Лутцева Е.А, Зуева Т.П. -М.: «Просвещение», 2016/2017 год.

В рабочую программу включен интегрированный курс краеведения «Мы - дети природы» Т.К. Орлова, Л.Г. Демус, Н.Г. Богордаева, Л.Н. Нечаева; под ред. Т.К. Орловой.- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г. Данный курс изучается за счёт включения материала курса в отдельные темы урока (темы курса выделены курсивом в КТП).

Общая характеристика учебного предмета

В рамках этой программы для каждого обучающегося создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Курс «Технология» обеспечивает возможность обучающимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности со средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- о традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять ригельную разметку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление :

- о назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ЧАСА)

Информационная мастерская (3 часа)

Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в различных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера Предметы, приспособления, механизмы – предшественники

компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, с информацией на них. Активация информации на CD/DVD-дисках. Проверка знаний и умений по теме.

Мастерская скульптора (6 часа)

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу. Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение деталей скручиванием).

Мастерская рукодельницы (10 ч)

Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная). Вышивка болгарским крестом – вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Изготовление развивающего пособия для дошкольников (или первоклассников). Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Назначение футляров, их конструкция. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Геометрические подвески-украшения к Новому году. Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)

Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Декор сооружений. Строительные материалы прошлого и современности. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность ее построения. Изготовление разверток. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и

другими известными ученикам способами. Введение понятий «машина» и «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции: подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединений деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей данных наборов. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Подбор макетов и моделей. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской, объемной). Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 ч)

Знакомство с историей игрушки. Особенности современной игрушки. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Проверка знаний. Викторина. Выставка работ.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. «Технология.» 3 класс // Технология. 1—4 классы: рабочая программа / Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014. –С. 73-101.Лутцева, Е.А. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016
2. Технология. Учебник для 3 класса. - М.: Просвещение, 2011 г. и последующие издания

Материально-технические средства:

Компьютер, видеопроектор, экран.

Интернет-ресурсы:

1. . <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
4. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
5. <http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];
6. <http://videouroki.net>[Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
7. www.rusolymp.ru [Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам];
8. <http://www.uchportal.ru>[Учительский портал];
9. <http://www.pandia.ru>[Портал «Энциклопедия знаний»];
10. <http://window.edu.ru>[Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
11. <http://nachalka.info/>[Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия]

**Календарно-тематическое планирование
по технологии**

3 класс 2020-2021 учебный год

№	Тема раздела, урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Сроки
Информационная мастерская (3 ч)				
1	Вспомним и обсудим!	<i>Организовывать</i> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <i>Планировать</i> практическую работу и <i>работать</i> по составленному плану; <i>Отбирать</i> необходимые материалы, <i>обосновывать</i> свой выбор.	1	
2	Знакомимся с компьютером. Практическая работа.		1	
3	Компьютер – твой помощник. Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».		1	
Мастерская скульптора (5 ч)				
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.	<i>Изучать</i> технологию изготовления пластической массы. <i>Решать творческую задачу</i> : моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.	1	
5	Статуэтки. <i>Мы и наши младшие братья.</i>		1	
6	Статуэтки. Практическая работа.		1	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		1	
8	Конструируем из фольги. Практическая работа. Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора».		1	
Мастерская рукодельниц (10 ч)				
9	Вышивка и вышивание. Практическая работа.	<i>Решать творческую задачу</i> : создать декоративные элементы из текстильных материалов <i>Изучать</i> и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. <i>Применять</i> памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами.	1	
10	Строчка петельного стежка.		1	
11	Строчка петельного стежка. Практическая работа.		1	
12	Пришивание пуговиц. Практическая работа.		1	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».		1	
14	История швейной машины.		1	
15	Секреты швейной машины. <i>Одежда. Обувь. Прическа.</i>		1	
16	Футляры. Практическая работа.		1	
17	Футляры. Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельниц».		1	
18	Наши проекты. «Подвеска»		1	
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)				
19	Строительство и украшение дома. <i>Жилище народов Севера раньше и теперь.</i>	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Исследовать</i> способы склеивания. <i>Учиться читать</i> и <i>строить</i>	1	
20	Объём и объёмные формы. Развёртка.		1	

21	Подарочные упаковки. <i>У нас гости.</i>	чертежи. Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. <i>Узнать</i> о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. <i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. <i>Закрепить</i> навыки работы с тканью. <i>Применять знания</i> при изготовлении игрушки бильбоке.	1	
22	Декорирование (украшение) готовых форм. <i>Домашняя утварь - искусное мастерство северян.</i>		1	
23	Конструирование из сложных развёрток. Практическая работа.		1	
24	Модели и конструкции. Практическая работа.		1	
25	Наши проекты. «Парад военной техники».		1	
26	Наша родная армия.		1	
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.		1	
28	Изонить. Практическая работа.		1	
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора».		1	
Мастерская кукольника (5 ч)				
30	Что такое игрушка? <i>Образы детей в Югорских сказках.</i>	<i>Узнать</i> о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. <i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. <i>Закрепить</i> навыки работы с тканью.	1	
31	Театральные куклы. Марионетки. <i>Игры. Игрушки детей Югры.</i>		1	
32	Игрушка из носка. Практическая работа. <i>Образы детей в Югорских сказках.</i>		1	
33	Кукла-неваляшка.		1	
34	Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника». Итоговая практическая работа.		1	
Итого:			34 часа	