

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

Рабочая программа

(вариант 7.1.)

по изобразительному искусству

на 2020 -2021 учебный год

Класс 4- В

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для детей с ОВЗ 4 класса разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ № 1» с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Ломова С.П. «Изобразительное искусство». 4 класс // Изобразительное искусство. 1—4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на учебник В.С. Кузин «Изобразительное искусство». 4 класс. – М.: Дрофа, 2015 г.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Занятия обучающихся на уроках изобразительного искусства позволяет обучающимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям.

Программа направлена на решение **цели**:

- развитие личности обучающихся средствами изобразительного искусства

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- воспитание эстетического отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного изобразительного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства, развитие этических и эстетических принципов и идеалов;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- формирование представлений о специфике изобразительного искусства, освоение первоначальных знаний о выразительных возможностях языка пластических искусств; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;
- способность оценивать, анализировать и контролировать собственную учебно-познавательную деятельность;
- ориентация на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- положительное отношение к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- **Выпускник получит возможность для формирования:**
- *понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;*
- *понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач даже в ситуациях неуспеха;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Выпускник научится:

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

•

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- слушать собеседника;
- строить монологическое высказывание;
- владеть диалогической формой коммуникации;
- осуществлять совместную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;*
- *создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ¹

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров российского и мирового искусства. Эстетическое сознание, способность воспринимать и ценить прекрасное, возвышенное в жизни, природе, искусстве. Образная сущность изобразительного искусства. Особенности художественного творчества. Богатство и разнообразие художественного и культурного наследия прошлого. Виды и жанры изобразительного искусства. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, мастера декоративно-прикладного и народного искусства. Известные народные промыслы. Ведущие художественные музеи.

Рисунок. Рисунок — средство познания действительности. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Учебный рисунок, наброски, зарисовки. Линейно-конструктивный и тоновой рисунок. Рисование с натуры, передача формы предметов, пропорций, объема, перспективы. Материалы для рисунка. Приемы работы графическими материалами.

Живопись. Живопись — искусство цвета. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Материалы для живописи. Приемы работы живописными материалами. Живописные этюды. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Скульптура. Скульптура — искусство объема и пластики. Круглая и рельефная скульптура. Красота фруктов, овощей, птиц, животных и человека, выраженная средствами скульптуры. Материалы скульптуры. Приемы работы с пластическими скульптурными материалами.

Художественное конструирование и дизайн. Дизайн — искусство организации эстетической среды. Возможности использования художественного конструирования и дизайна в жизни человека. Промышленный и графический дизайн, дизайн среды и одежды. Проектирование и моделирование объектов дизайна. Материалы для художественного конструирования и дизайна.

¹ При организации дистанционного обучения используются ресурсы платформы «ЯКласс», «Uchi.ru», «Яндекс.учебник», мессенджеры «Viber», «WhatsApp».

Народное и декоративно-прикладное искусство. Роль народного и декоративно-прикладного искусства в системе культурных ценностей. Виды декоративно-прикладного искусства. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы России.

АЗБУКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Композиция. Расположение предметов и фигур на листе бумаги и в пространстве, установление соотношения объемов, пятен цвета. Законы композиции. Композиционные приемы. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия.

Цвет. Основы цветоведения. Спектр. Основные, составные и дополнительные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета. Палитра, смешение цветов, колорит, гармония цвета. Роль белой и черной красок в создании выразительного художественного образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета состояния природы, характера персонажа.

Линия. Многообразие линий. Передача с помощью линий конструкции предмета, эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира. Анализ формы предметов. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема с помощью трехмерного линейного и светотеневого изображения. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи, рисунке, декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Передача состояния природы и настроения. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Построение многоплановой пейзажной композиции. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Знакомство с творчеством художников, изображавших природу (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Образ Родины в произведениях изобразительного искусства. Природа родного края. Русские народные промыслы. Представления о красоте русского народа (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Женские и мужские образы. Образ защитника Отечества — русского богатыря. Создание композиций на тему Родины: «Родные места», «Всюду родимую Русь узнаю...», «Россия — страна пейзажей...», «Моя Родина», «Россия — самая красивая страна».

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Образ современника. Темы добра, сострадания, поддержки, героизма в произведениях изобразительного искусства. Тема семьи в творчестве художников.

Искусство дарит людям красоту. Роль искусства в жизни человека. Декоративно-прикладное искусство народов России. Художественное конструирование и дизайн. Моделирование и проектирование домов, парков, транспорта, посуды, одежды.

Опыт художественно-творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и представлению, рисование на темы, иллюстрирование, декоративная работа, лепка (архитектура, натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения, предметы быта). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры, материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных материалов (гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины) и художественных техник (граттажа, компьютерной графики).

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Осень на пороге (9 часов)

Практические работы. Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем», «Парусные лодки на реке» (рисование на тему). Панорама родного города (рисование по памяти). Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению). Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении. Натюрморт из фруктов или овощей. Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры). Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры). Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка).

Упражнения: создание в программе Paint палитры колорита; создание набросков-памяток в программе Paint — изображение городского пейзажа создание в программе Paint палитры цветового изменения пейзажа в зависимости от разного освещения в разное время суток; упражнение на получение теплых и холодных оттенков цвета; создание в программе Paint теплой и холодной палитры каждого спектрального цвета; эскиз фигурного сосуда.

Проект «Россия — самая красивая страна».

Город чудный, город славный (7 часов)

Практические работы. На улицах моего города (рисование по памяти и представлению). Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе (рисование по памяти). Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти). Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование). Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн). Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему).

Упражнения: конструктивный рисунок транспорта на основе цилиндра; рисунки-эксперименты: изображения улицы, выполненные на оргстекле и окне.

Проект «Портрет моего города».

В мире искусства (11 часов)

Практические работы. Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти). Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению). Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн). Талисман для мероприятия (декоративное рисование). Автопортрет (рисование с натуры и по представлению). Портрет-инсталляция (рисование по представлению). Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению). «Конкурс бальных танцев», «На репетиции в театре» (рисование на тему). Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование).

Упражнения: наброски автопортрета; наброски фигуры человека в движении.

Проект «В спорте надо жить ярко, надо побеждать честно!».

Все они живут, бегут, порхают... (7 часов)

Практические работы. Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти). Животное из дикой природы (лепка). Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему). Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны (дизайн). Макет части сада или парка

(дизайн). Проект города будущего (дизайн). Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы» (дизайн).

Упражнения: эскиз к композиции «Иллюстрация к любимому произведению о животных».

Технологии, методы, приемы работы

Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ (вариант 7.1) создаются специальные условия:

- Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.
- Отводится больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.
- Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
- Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.
- Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы.

Организация деятельности на уроке.

- Важны внешние мотивирующие подкрепления.
- Учебный материал подносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно.
- Создание ситуации успеха на уроке.
- Благоприятный климат на уроке.
- Опора на эмоциональное восприятие.
- Введение физминуток через 15-20 минут.
- Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).
- Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.
- Точность и краткость инструкции по выполнению задания.
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью. постоянное управление вниманием.
- При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

Вариативные приемы обучения.

- Повтор инструкции.
- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).
- Речевой образец или начало фразы.
- Демонстрация действий.
- Подбор по аналогии, по противопоставлению.
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).
- Совместные или имитационные действия.

На уроках и во внеурочной деятельности я активно использую методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка. Это регулятивные универсальные учебные действия, к ним относятся следующие умения:

- умение действовать по плану;
- преодоление импульсивности, произвольности;
- умение оценивать правильность выполненного действия;
- умение вносить коррективы в результат.

Обучение ориентировке в задании, планированию предстоящей работы.

Обучение выполнению предстоящей работы в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя.

Обучение самоконтролю и самооценке в деятельности.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря, овладение техникой речи.

В системе обучения использую различные виды помощи:

- учебные;
- стимулирующие;
- направляющие;
- обучающие и др.

Учебная помощь. Осуществляется коррекция в соответствии с уровнем реальной школьной успеваемости, этапных целей и требований урока, объема и уровня сложности учебных заданий.

Стимулирующая помощь. Необходимость в такой помощи возникает тогда, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель помогает ребенку организовать себя, мобилизовать внимание, ободряя его, успокаивая, вселяя уверенность в способности справиться с задачей. Учитель спрашивает у ребенка, понял ли он задание, и если выявляется, что нет, повторно разъясняет его. Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки в работе и необходимость проверки предложенного решения.

Направляющая помощь. Данный вид помощи должен быть предусмотрен для случаев, когда возникают затруднения в определении средств, способов деятельности, планировании – в определении первого шага и последующих действий. Эти затруднения могут быть обнаружены им в самом процессе работы или уже после того, как работа закончена, но сделана неправильно. В этом случае педагог косвенно направляет ребенка на правильный путь, помогает ему сделать первый шаг, наметить план действий.

Обучающая помощь. Необходимость обучающей помощи возникает в тех случаях, когда другие ее виды оказываются недостаточными, когда надо непосредственно указать или показать, что и как следует делать для того, чтобы решить предложенную задачу или исправить допущенную в ходе решения ошибку.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1 – 4 классов, который включает учебник и методические рекомендации для учителя.

для учителя:

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2014г.
2. С.П. Ломов Изобразительное искусство. 1—4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.
3. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
4. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
6. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
7. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
8. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
9. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

1. Хохлома
2. Гжель

3. Полхов-Майдан
4. Мезенская роспись
5. Дымковская игрушка
6. Жостово
7. Введение в цветоведение.
8. Декоративно-прикладное искусство.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

1. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2. Репродукции картин разных художников.
3. Муляжи для рисования (2 набора)
4. Коллекция бабочек для рисования
5. Серии фотографий и иллюстраций природы.
6. Фотографии и иллюстрации животных.
7. Тела геометрические (1 набор)
8. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
9. Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
10. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Дымковские игрушки
2. Гжель
3. Слайды картин В. Васнецова
4. Слайды иллюстраций И. Билибина
5. Слайды картин отечественных художников

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» на 2020-2021 учебный год 4 класс

| Номер урока | Тема раздела, урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов | Сроки |
|----------------------------------|---|---|--------------|-------|
| Осень на пороге (9 часов) | | | | |
| 1 | Импровизации на темы летних впечатлений: «Утро в горах», «Солнце над морем», «Парусные лодки на реке» (рисование на тему). Упражнение на получение теплых и холодных оттенков цвета | Использовать свои наблюдения за природными явлениями Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства. | 1 | |
| 2 | Панорама родного города (рисование по памяти). Создание набросков-памяток в программе Paint — изображение городского пейзажа | Уметь различать основные и составные, холодные и теплые | 1 | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 3 | Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению). Создание в программе Paint палитры цветового изменения пейзажа в зависимости от разного освещения в разное время суток | цвета; работать кистью и акварелью. Знать понятие «ось симметрии». Овладеть навыками передачи пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев. | 1 | |
| 4 | Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении | Совершенствовать графические умения в рисовании в программе Paint. Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски фруктов. Уметь анализировать цвет, находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, знать приёмы работы с пластилином. | 1 | |
| 5 | Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры) | | 1 | |
| 6 | Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры) | | 1 | |
| 7 | Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры). Создание в программе Paint теплой и холодной палитры каждого спектрального цвета | | 1 | |
| 8 | Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка). Эскиз фигурного сосуда | | 1 | |
| 9 | Проект «Россия — самая красивая страна» | | 1 | |
| Город чудный, город славный (7 часов) | | | | |
| 10 | На улицах моего города (рисование по памяти и представлению). Конструктивный рисунок транспорта на основе цилиндра | Овладеть умениями выделять главное в рисунке Знать понятие «иллюстрация». | 1 | |
| 11 | Учебный конструктивный рисунок архитектурного сооружения во фронтальной перспективе (рисование по памяти) | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Отражать</i> в работе результаты собственных наблюдений | 1 | |
| 12 | Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти) | Уметь: передать настроение в работе с помощью штриха. | 1 | |
| 13 | Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование) | <i>Выражать</i> отношение к произведениям искусства. | 1 | |
| 14 | Эскиз праздничного оформления городской площади (дизайн) | <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. | 1 | |
| 15 | Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке» (рисование на тему) | Пушкина, Эрмитаж, Русский музей). | 1 | |
| 16 | Проект «Портрет моего города» | | 1 | |
| В мире искусства (11 часов) | | | | |
| 17 | Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти) | Выбирать и использовать средства художественной | 1 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 18 | Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению) | выразительности для реализации собственного замысла в рисунке на определенную тему. Уметь выполнять простейшие приёмы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса. | 1 | |
| 19 | Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн) | | 1 | |
| 20 | Талисман для мероприятия (декоративное рисование) | | 1 | |
| 21 | Автопортрет (рисование с натуры и по представлению) | | 1 | |
| 22 | Портрет-инсталляция (рисование по представлению) | | 1 | |
| 23 | Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению) | | 1 | |
| 24 | «Конкурс бальных танцев», «На репетиции в театре» (рисование на тему) | | 1 | |
| 25 | Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование) | | 1 | |
| 26 | Роспись шкатулки по мотивам Палеха (декоративное рисование). Завершение работы | | 1 | |
| 27 | Проект «В спорте надо жить ярко, надо побеждать честно!» | 1 | | |
| Все они живут, бегут, порхают... (7 часов) | | | | |
| 28 | Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти) | Овладевать умениями анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Знать: понятие и сущность светотени и её градаций; орудия труда человека. Уметь: строить предметы цилиндрической формы с передачей сокращённого в перспективе круга; анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. | 1 | |
| 29 | Животное из дикой природы (лепка) | | 1 | |
| 30 | Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему). Эскиз к композиции «Иллюстрация к любимому произведению о животных» | | 1 | |
| 31 | Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны (дизайн). | | 1 | |
| 32 | Макет части сада или парка (дизайн) | | 1 | |
| 33 | Проект города будущего (дизайн) | | 1 | |
| 34 | Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы» (дизайн). Итоговая творческая работа | | 1 | |
| ИТОГО | | 34 часа | | |