

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(утверждена приказом от 30.08.2019 №507-о)

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 6 классов разработана на основании Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”», приказа Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897» и Основной образовательной программы основного общего образования ЛГ МАОУ «СОШ № 1» на 2019-2020 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная литература (русская)» в 6 классе отводится 19 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Метапредметные результаты:

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;

заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Регулятивные УУД

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметные результаты:

Ученики научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Ученики получают возможность:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Курс «Родная литература (русская)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Литература IX-XX века для подростков.

Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Обобщение знаний о жанре «басня». Литературные понятия «басня», «мораль», «баснописец». Нравственная мудрость басен.

А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «19 октября 1827 г.». Образы природы в стихотворениях поэта. Жанр поэтического послания. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина..

М.Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу». Жанр – философская лирика. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.

И.С. Тургенев «Записки охотника» («Малиновая вода», Лес и степь»). Рассказ «Малиновая вода» реалистический, имеет антикрепостническую направленность. Рассказ «Лес и степь» является своеобразным эпилогом к «Запискам охотника», а также поэтическим гимном русской природе.

Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Афанасий Афанасьевич Фет и Федор Иванович Тютчев были одними из выдающихся поэтов второй половины 19 века. И Фет, и Тютчев воспевали природу, как никто другой не умел именно так это сделать. Во многих стихотворениях затронуты вопросы философско-психологического характера.

Н.А. Некрасов «Школьник». Монолог о роли образования в жизни народа и в судьбе родины, навеянный встречей лирического героя с крестьянским мальчиком.

Н.С. Лесков «Христос в гостях у мужика». Рассказ о том, как сам Христос приходил на Рождество к мужику в гости и научил его христианским заповедям, общечеловеческим ценностям, нравственным законам бытия.

А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Комическое в рассказе А.П. Чехова. Особенность прозы А.П. Чехова.

А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант». Глазами молодого скакуна А.И. Куприн показывает мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости. Это произведение учит любить и сострадать животным. Рассказ «Однорукий комендант» посвящён эпохе конца 19 века.. Его главный герой — комендант Петропавловской крепости Иван Никитич Скобелев. Рассказ больше похож на сборник небольших историй, забавных и поучительных.

В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Рассказ «Фотография, на которой меня нет» - глава большого автобиографического произведения Виктора Петровича Астафьева «Последний поклон». В своем рассказе писатель раскрывает тему семейных традиций, тему патриотизма и любви к родине, к ее истории.

В. Шукшин «Ванька Тепляшин». Рассказ наполнен глубоким смыслом, в нём показаны взаимоотношения людей в обыденной жизни. Произведение учит нас оставаться людьми и быть человечнее. Традиции А.П. Чехова в описательных рассказах Шукшина.

Ф. Искандер «Дерево моего детства». Тема детства в прозе Ф. Искандера. Юные герои сталкиваются с ложью, предательством, завистью, вырабатывают чувство собственного достоинства, уважение к близким.

Г.Н. Тропоцкий «Белый Бим, Чёрное ухо». Бим, наделённый с рождения белым окрасом, не соответствующим стандарту породы, живёт в квартире вместе со своим хозяином, одиноким пенсионером Иван Ивановичем, бывшим журналист, а ныне философствующий охотник.

В.К. Железников «Чудак из шестого Б». Повесть Владимира Железникова Чудак из 6 "Б" посвящена взаимоотношениям ребят из этого класса и событиям, связанным с жизнью шестиклассника Бори Збандуто.

Запланировано проведение образовательного проекта «Тема детства в произведениях русских писателей».

**Календарно – тематическое планирование по родной литературе (русской)
в 6 классах на 2019-2020 учебный год**

№	Тема раздела и уроков	Количество часов	Сроки
Литература XX века для подростков			
1	Урок – посиделки «Русский фольклор»	1	
2	И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок» (конкурс инсценированной басни)	1	
3	Лирика А.С. Пушкина «Зимняя дорога», «19 октября 1827 г.»	1	
4	Отзыв о прочитанном произведении А.А. Пушкина	1	
5	Особенности выражения темы одиночества в стих-ии М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу»	1	
6	И.С. Тургенев «Записки охотника» («Малиновая вода», Лес и степь»)	1	
7	Природа и жизнеутверждающее начало в лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	
8	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
9	«Письменный ответ на проблемный вопрос. Н.С. Лесков «Христос в гостях у мужика»	1	
10	А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».	1	
11	А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант»	1	
12	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	
13	В. Шукшин «Ванька Тепляшин»	1	
14	Письменный отзыв. Ф. Искандер «Дерево моего детства»	1	
15	Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»	1	
16	В.К.Железников «Чудак из шестого Б»	1	
17	Урок-праздник. Родная природа в поэзии русских поэтов XX в.	1	
18	Проект «Произведения русских поэтов и писателей XIX и XX вв.»	1	
19	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	1	
	Итого	19	