

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(утверждена приказом от 30.08.2019 №507-о)

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7 классов разработана на основании Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”», приказа Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897» и Основной образовательной программы основного общего образования ЛГ МАОУ «СОШ № 1» на 2019-2020 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе отводится 19 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Воспитание Российской гражданской идентичности.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического.

Метапредметные

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их.

Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и

познавательной задачи и находить средства для их устранения;
-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,
-классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, -
-устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, -
умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и -
применять способ проверки достоверности информации;
-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
-проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
-прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
-выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обучающийся сможет:
-определять возможные роли в совместной деятельности;
-играть определенную роль в совместной деятельности;
-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
-выделять общую точку зрения в дискуссии;
-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.
-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

-создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Ученик научится:

-осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Ученики получают возможность:

-определять тему и основную мысль произведения;

-владеть различными видами пересказа;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-определять родо - жанровую специфику художественного произведения;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Курс «Родная (русская) литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Литература XX века для подростков. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.

Библия. Собрание древних текстов, канонизированных в иудейской религии и христианстве. Законодательные принципы Библии. Нравственные заповеди человека. Книги Нового и Ветхого Завета. Библия как источник знаний. Анализ Библии как исторического источника.

А. Толстой "Гиперболоид инженера Гарина" Роман «Гиперболоид инженера Гарина» Толстого был написан в 1927 году. В фантастическом произведении описывается стремление главного героя к абсолютному мировому господству за счет уникального научного открытия

А.А.Платонов «Песчаная учительница» В рассказе противопоставлены мёртвость среднеазиатской пустыни и живость самой героини и её идеи озеленения, «искусство превращать пустыню в живую землю». Мёртвое передаётся метафорическими эпитетами и метафорами безлюдные пески, песчаные зыбкие могилы, горячий ветер для умерших детей, степь вымогла из себя, степь давно умерла, полумёртвое деревцо.

А.И.Приставкин «Золотая рыбка» Рассказ поражает своей трагичностью и ужасом: как можно есть аквариумных рыб? Это нужно быть настолько голодным, практически умирать с голоду, быть в полном отчаянии, чтоб решиться на такое воровство. В рассказе Люсеньке простили ее поступок, но в реальной жизни ее сильно избили, она чуть не умерла от побоев.

«Гуси-лебеди» – это популярная русская народная сказка, которую писатель Александр Афанасьев включил в свой замечательный сборник «Русские народные сказки». Сказка показывает, как важно быть добрым и внимательным к другим, слушать родителей.

Рассказ Владимира Богомолова под названием «Рейс Ласточки» о войне, об отваге и о буксире «Ласточка» с его боевой командой. Во время войны через Волгу было сложно переправлять грузы, боеприпасы, еду и раненых: любое транспортное средство от больших буксиров до маленьких лодок рыбаков немцы с воздуха обстреливали.

А.Лиханов «Последние холода» Война — страшное событие, когда человек убивает человека, когда погибают дети, когда голодают люди и животные, когда рушится всё вокруг и ты не можешь спокойно идти по улице, не думая о врагах, о голоде, о боли и тех, кто на фронте. Нам нужно помнить эти ужасы и не допускать войн в будущем.

С.А.Иванов «Его среди нас нет» «Его среди нас нет» - эта одна из самых любимых книг читателей. В ней Сергей Иванов раскрывает сюжет о шестиклассниках и затрагивает важнейшие проблемы из жизни ребят. Он говорит, что каждый должен нести ответственность за поступки, которые они совершают вместе со своими товарищами.

Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». В рассказе Елены Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро" речь о том, что ребята в классе очень не любили Рыжую - Светку Сергееву. Она мало того, что бы ла рыжая и вся в веснушках, так еще из бедной семьи. Но больше всего их бесило, что Светка ходила с ними в походы и там выплывала на лодке на озеро и пела. Отношения подростков лежат в основе сюжета.

Запланировано проведение образовательного проекта «Тема детства в произведениях русских писателей».

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)
в 7 классах на 2019-2020 учебный год**

№	Тема раздела, урока	Кол. часов	Дата
1	Лирические виды и жанры народной словесности	1	
2	Библия и особенности её стиля. Жанры библии	1	
3	Эпическое произведение	1	
4	Герой эпического произведения. Письменный ответ на вопрос.	1	
5	Комплексный анализ лирического произведения.	1	
6	Драматическое произведение.	1	
7	Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения	1	
8	Лиро-эпические произведения, своеобразие, виды.	1	
9	Письменный ответ на вопрос "Зачем создаются фантастические произведения"	1	
10	А. Толстой "Гиперболоид инженера Гарина"	1	
11	Сюжет и герои романа.	1	
12	А.А.Платонов «Песчаная учительница»	1	
13	А.И.Приставкин «Золотая рыбка»	1	
14	К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди»	1	
15	В.О.Богомолов «Рейс ласточки»	1	
16	А.Лиханов «Последние холода»	1	
17	С.А.Иванов «Его среди нас нет»	1	
18	Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	
19	Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф. Цитаты.	1	
	Итого	19	